資優教育季刊　民 108 年 12 月　第 151 期　第 1-10 頁
Doi: 10.6218/GEQ.201912_(151).1-10

如何培養多元創新的教育人才？—「卓越學程」驅動

吳武典
國立臺灣師範大學
特殊教育學系
名譽教授

嶺南師範學院
特聘教授

摘　要

國家建設需要多元創新的卓越人才，教育建設需要專業優質的教師。隨著社會的快速變遷，無論是教育界的教師遴聘或是企業界的人才拔擢，具備「一技之長」已經不夠，今日社會更需要的是擁有「多元專長」、「卓越創新」的跨世紀人才。職司教育人才培育的師範校院，除了肩負師資養成的使命外，更關心今日的優秀學子，踏入社會後是否仍具有卓越的競爭力。顯然，我們必須未雨綢繆，及早整備戰力。基此，有賴藉由跨學系、跨領域的資源整合，開設能提升自我能力且有實用價值的「卓越人才培育學程」（簡稱「卓越學程」），提供同學們在原來專門業領域外，有「特殊專長」的修煉機會，在離校前得以充實實力，離校後得不負初衷，圓其「教育美夢」。茲根據筆者的構思和經驗，嘗試規劃四席大餐（四套卓越學程），提供全校學生自由選修享用，冀望以卓越學程驅動人才培育。這些卓越學程分別為：(1) 創造力發展學程；(2) 數位學習學程；(3) 教育領導與管理學程；(4) 多元才能評量學程。各學程修足二十學分後，可取得證書或專長注記，將有利於未來就業或進修。

關鍵詞：多元才能、創新、卓越學程、數位學習、教育領導

＊吳武典（t14004@ntnu.edu.tw）。

註：本文修自「2016 海峽兩岸大學校長論壇」主講論文，2016 年 7 月 3-5 日，廣東省湛江市：嶺南師範學院。

How to Cultivate Talented and Creative Educators — The Initiation of "Toward Excellence Learning Program"

Wu-Tien Wu
Emeritus Professor,
Department of Special Education,
National Taiwan Normal University

Distinguished Professor,
Lingnan Normal University

Abstract

National development relies on creative human talents, while educational development is in need of quality teachers. Along with rapid social changes, a high quality professional is no more enough to be equipped with one talent. What are needed in the modern society are professionals with creativity and multi-talent. Teacher education institutions are responsible for human development; in addition to provide good pre-service teacher education, their graduates perform well in the real world must be concerned and prepared in advance. Therefore, a cross-field cross-department learning program designed for perspective teachers during their college year could enhance their abilities as a quality teacher. The "Toward Excellence Learning Program" (TELP) is thus designed, which could enrich perspective teachers' specific knowledge and skills beside their original major. This is good for self-growth as well as future job hunting and competition. Based on the author's thought and experience, the proposed TELP consists four sets of courses for perspectives teachers, i.e., Creativity Development, Digital Learning, Educational Leadership and Management, and Multiple Talents Assessment. There are 20 credit-hours for each set of TEIP. A certificate will be offered after completing a set of TEIP. It is believed that this program will help the student's future work performance and advanced studies.

Keywords: multiple talents, creativity, Toward Excellence Learning Program (TELP), digital learning, educational leadership

壹、國家建設需要卓越人才

一、國家建設，人才為本，師資為重

個人深信「國家大計，教育為本；教育大計，師資為本」；「贏得教師，贏得教育；贏得教育，贏得將來」。至於是否「贏得教師」，關鍵在於教師素質。高素質的教育來自於高素質的教師，教師素質是決定教育品質和國家實力的關鍵因素。在教育改革中，教師是其成敗的關鍵；在未來的社會裡，可預知教師對學生的影響依然存在，而優質專業的教師更是學生福祉和國家建設之所繫，教師素質的良窳關係著教育發展的成敗。任何一套培育教師的制度，都不能悖離「提升教師素質」的基本原理。在變遷迅速的時代裡，一位現代的良師更要推陳出新，與時俱進。孔夫子如果活在這個時代，也必然要講創新，因為他是「聖之時者」（《孟子•万章下》）、與時俱進呀！

二、兩岸合作，培育師資，提振教育

大陸經濟起飛，為符應國家深化教育改革，有必要在教育建設上加強投資。在兩岸良好的教師教育交流合作基礎上，協同培育優質專業師資，加強兩岸教師教育交流與合作。發展之道，可參考彼此的經驗，符應在地的需要，扣緊世界的脈動，發揮高起點、高動力、高視野的三高優勢，建立「現代人－大學生－專業達人」三連貫卓越師培制度，培養多元創新、理論與實務兼顧的中小學教師。

三、卓越師培，三連設計，確保優質

筆者所提三連貫教師教育理念，係基於「先學做人，再學為師」的師道精神和「為學要如金字塔，既能博來又能高」的為學之道；凡入我教育之門，須循序漸進。以特殊教育師資而言，依「現代人－大學生－特教人」三連貫的教師教育理念，特教系學生要具備「五會」、「五力」和「五有」，如圖 1 所示。

說明如下：

（一）現代人的基本素養－五會（聯合國教育、科學及文化組織 United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, 簡稱 UNESCO, 2003）

1. 學會求知 (Learning to know)：求知若渴。
2. 學會做事 (Learning to do)：勤奮做事。
3. 學會共處 (Learning to live together)：與人為善。
4. 學會發展 (Learning to be)：志業為念。
5. 學會改變 (Learning to change)：勇於創新。

（二）大學生的關鍵能力－五力

1. 自主學習的能力：不斷自我反思與探索，自動自發尋求各種學習機會。
2. 獨立思考的能力：凡事深思熟慮，不盲從、不衝動，做明智的判斷與抉擇。
3. 時間管理的能力：事必有備，把握時間，今日事、今日畢，做時間的主人。
4. 適應環境的能力：既能隨遇而安，又不畏艱難困苦，化壓力為激勵。

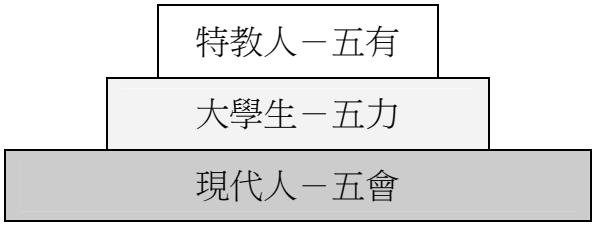

圖 1　「現代人－大學生－特教人」三連貫的師資培育理念

5. 與時俱進的能力：不以安逸為滿足，不斷尋求創新與超越，好還要更好。

（三）特教人的核心素養－五有

包括下列知識、能力與態度：

1. 有經師的本事：具備學科或領域的專門學識（Content Knowledge, 簡稱 CK）。
2. 有人師的涵養：具有教育專業素養（Pedagogical Knowledge, 簡稱 PK）。
3. 有教學的能耐：懂得教學方法（Professional Content Knowledge, 簡稱 PCK）。
4. 有特別的愛心：能任勞任怨、肯犧牲奉獻，並具有高度的挫折容受力，發揮「有教無類」的精神。
5. 有特別的知能：熟稔特殊需求學生的身心特質、教材教法和實務工作技能，實踐「因材施教」的理想。

四、以嶺南師院為例：特殊教育專業課程特色

嶺南師範學院特殊教育系成立於 2012 年（筆者應邀忝為創系者），專業課程規劃已完成並正施行中，特色如下：

（一）強化心理學基礎：本專業課程的設計，學生除需具備教育學原理、課程與教學理論等教育學基礎外，特別強調需具備心理學的基礎，包括普通心理學、人體生理學、教育與心理統計、心理測量學、教育心理學、發展心理學、心理輔導與諮詢、兒童學習與認知概論等。

（二）培養多元專長的中小學特教教師：本專業課程的設計，以培養學生具備身心障礙（為主）及資優教育 （為輔）的特殊教育教師為目標。教師專長領域涵蓋智能障礙、聽覺障礙、視覺障礙及行為異常四類，以符應學校現場與未來發展的需求。此外，學生亦可就資賦優異、語言障礙、早期療育、自閉症、重度障礙等不同類別，自行選修，以培養多元的能力。

（三）強調理論與實務結合：本專業課程亦培養學生具備對特殊學生鑑定、評量與設計個別化教育計畫（Individualized Educational Program, 簡稱 IEP）的能力，並透過各類學生的實習課程，增進學生實務經驗，藉由理論與實務的結合，促成學生專業知能的發展。

表 1
特殊教育專業師資的核心能力和表現指標

核心能力	表現指標
具備溝通協調與團隊合作能力	1-1. 能整合特殊教育相關資源 1-2. 能與特殊教育相關人員進行專業合作
具備專業倫理與敬業精神	2-1. 遵守專業倫理 2-2. 具備敬業精神與態度
具備特殊教育及一般教育的認知與知識	3-1. 具備特殊教育及普通教育理論基礎知識 3-2. 了解特殊學生的身心發展與需求 3-3. 能進行特殊教育相關問題的探究 3-4. 了解特殊教育行政與身心障礙者權益及福利的相關法規
具備特殊教育實務工作技能	4-1. 具備特殊需求學生鑑定與評量能力 4-2. 能規劃特殊需求學生適性教學計畫 4-3. 能規劃特殊需求學生良好學習環境 4-4. 能運用有效的教學策略 4-5. 具備輔助科技設計與應用的能力

（四）基本研究能力的訓練，鼓勵學生進行專題研究：配合本科生必須在大四提出畢業論文才能畢業的規定，課程的內容也包括研究方法的訓練，包括研究法、統計學及測驗評估等課程，在大三下學期及大四上學期鼓勵學生個別或小組進行專題研究，由指導教授個別指導，大四下學期進行專題發表與比賽，優者予以獎勵，奠定學生研究或深造的基礎。

（五）透過服務學習，增進學生的專業知能，培養學生人文及社會關懷：學生畢業之前，需擔任特殊教育學校或社福團體義工／志工服務，透過助人的歷程，提升自我素質，透過體驗學習，強化實踐的能力。

（六）根據標準本位的理念，培養職場達人：強調特殊教育專業能力的培養，以因應未來職場的需要，有足夠的本事照顧特殊需求的孩子。本專業初步設定的核心能力和表現指標如表 1。

貳、以卓越學程驅動人才培育

大學是人才的搖籃，但在臺灣大學普及化趨勢下，大學培養人才的任務越來越難以達成了。大學教育改革勢在必行，其中一個思考的方向是：課程改革。課程改革的方向應是朝向多元、創新。單一科系知識已不足以應付未來社會需求，過去傳統以學系為導向的做法，讓師資及課程受到侷限，不易發揮出最大效益，學生也失去多元學習、培養跨域能力機會。臺灣師範大學自 2020 年起，將推動近年來堪稱規模最大的跨域學習課程改革，除繼續要求各系必選修課從過去 90 幾學分，降低到 75 學分（約占總畢業學分六成）外，並全面檢討課程架構，精實課程設計，包括大幅鬆綁修讀雙主修（雙主修降低至 50 學分以下）、調降輔系學分數、輔系門檻從甄選制改為登記制，以鼓勵學生探索興趣、強化多元知能（周柔卉，2019；臺灣師大焦點新聞，2019）。這種課程改革提供了開設跨領域卓越學程計畫的絕佳契機，兩者若能結合，相信效果更大。

2002 年筆者擔任臺灣師範大學教育學院院長時，曾大膽啟動「卓越學程」規劃，邀集多位校內外著名教育學者共同規劃五套「卓越學程」（創造力教育學程、數位學習學程、教育與領導管理學程、多元文化學程及多元評量學程），並進行需求調查，深獲學生肯定與期待。原規劃自 2003 年起讓「創造力教育學程」和「數位學習學程」先行上陣，供同學選修，再逐次推廣。其中，「創造力教育學程」在進修推廣部開設，演進成為今日的「創造力發展碩士在職專班」，由教育學院直接經營，是迄今唯一院屬的碩士學位班，十多年來，成績亮麗，廣獲好評（陳學志，2016）。可惜在大學部職前師培階段一直未能亮相。其他的卓越學程，亦因行政配合的困難，加上 2004 年個人院長任期屆滿卸任，一直沒有機會登場，甚為可惜。今日特再鼓起餘勇，檢視修正，不揣淺陋，提請大家指教。此項「卓越學程」方案（暫略去未及完整規劃的多元文化學程）實施程序和策略如下：

一、進行「卓越學程」需求評估

首先，設計「卓越學程」調查問卷，了解學生對這四席大餐（四套卓越學程）的需求狀況和意見，以便作為進一步課程規劃的參考。問卷內容（詳見附錄）首先簡介四套卓越學程的內涵（如表 2），繼而徵詢下列意見：

1. 看完所有「卓越學程」介紹後，請問您是否有興趣選修相關學程？
2. 您若想要選修「卓越學程」，您會考慮選修那些學程？
3. 您若想要選修「卓越學程」，您希望開設的時間為何？
4. 您若想要選修「卓越學程」，您希望的上課方式為何？
5. 關於抵免學分，我們規劃每個學程至多可抵免四學分，您認為適當嗎？

二、規劃「卓越學程」內涵、科目與教學大綱

其次，規劃「卓越學程」內涵與科目。構思如表 2。

表 2
「卓越學程」概述與主要課程設計

學程名稱	概述	主要課程
（一）創造力發展	創造力為競爭力之泉源，它滲透到各學習領域及各行各業，提升學生創造力為當前教育政策的重點，創意思考教學應為師資培育課程不可缺的一部分。為因應此趨勢，特提出創造力發展學程構想。本專案將研發以培育創造力與創新思維為核心之課程與教材，培養具高度創造力素質的未來教師與社會精英。	一、核心課程 • 創造力導論 • 創造思考技法 • 創造與生活 • 與創意人對談 • 幽默與創造 • IT 與創造力發展 • 創意產業經營 二、分殊課程（藝術） • 創造力與藝術才能 • 藝術創意教學案例分析與實作 • 藝術創造力工作坊經營管理 • 創造力與藝術教育專題研究 • 藝術領域創造力評量 三、分殊課程（科技） • 科技創意教學案例分析與寫作 • 科技創作歷程分析 • 科技創作競賽活動設計 • 科技創作工作坊 • 科技領域創造力評量 • 專利與智慧財產研究
（二）數位學習	電腦科技的進步衝擊到教材教法的實施與教師原本的教學方式。面對快速變遷的社會環境，如何掌握知識發展的脈動，利用網路環境幫助學習、充實知識，有效的達成學習目標，將是成功人生關鍵因素之一。 數位學習 (E-Learning) 是指以數位工具，透過有線或無線網路，取得數位教材，進行線上或離線之學習活動。資訊科技融入教學已是必然趨勢，對教師而言是很大的挑戰。數位學習結合了資訊科技、認知心理與教學實務等領域，為了讓在校學生與現職老師能理解數位學習的理論與應用，因此規劃本學程。	一、必修課程 • 數位學習導論 • 網路服務導論 • 學習管理系統 • 數位學習專題 二、選修課程 • 數位教學設計 • 數位學習發展工具 • 數位學習評鑑 • 數位元學習商業模式 • 數位學習輔具

表 2
「卓越學程」概述與主要課程設計（續）

學程名稱	概述	主要課程
（三）教育領導與管理	世界各國為提升國家的競爭力，莫不致力於教育改革與人力資源的開發，在一波波教育改革的浪潮中，教育組織與學校行政的領導階層扮演火車頭、領頭羊的角色，其革新亦成為一項重要課題。因此，為使教育人員了解領導與管理之內涵，培養未來卓越教育領袖，促進教育行政效能，特開設本學程供優秀學子選修，亦可提供在職教育行政人員研修。	一、必修基礎課程 • 教育行政 • 管理學 • 組織行為 • 教育政治學 • 教育法規 二、教育領導領域 • 教育領導理論與實務 • 學校經營與管理 • 教育溝通理論與實務 • 教育與資訊管理 • 教育決策理論與實務 • 衝突與危機管理 • 教育政策與教育改革 三、管理學領域 • 公共關係 • 學習型組織 • 組織變革與發展 • 管理心理學 • 教育行銷管理 • 人力資源管理 • 知識管理 • 中華管理哲學 • 團體動力學
（四）多元才能評量	不論教育政策制定、教育效能評鑑、學力指標設定或升學考試規劃，都離不開測量與評估。然而，現行的各種評量太重視知識本位與標準化、一致化，無法把握學習全貌，更遑論適應個別差異，實難以體現「一個都不能少」、「成就每一個孩子」的教育願景與公平正義社會的目標。因此，必須採取多元評估方法，發掘學生的多元才能，發展學生的多元潛質，這也是當代主要教育思潮「多元智能理論」(Theory of Multiple Intelligences)所強調的。本學程在幫助學生了解自己的多元智能，培養學生多元評量的專業知能，並充分應用在教育各層面上，以落實「適性揚才」的教育理念。	一、基本概念 • 測驗與評量概論 • 心理與計量學概論 二、方法技術 • 能力指標與評量設計 • 命題技術 • 檔案評量 • 動態評量 • 電腦化測驗技術與實作 • 方案評鑑 • 試題反應理論與應用 • 實作評量 • 成績考查 三、實務 • 課程領域的評量實習（一）（二） • 多元評量教室實習（一）（二） • 測驗編製實習

註：每套學程學分要求為二十學分。

三、制定「卓越學程」修習辦法

以「創造力發展學程」為例，修習辦法要點如下：

（一）修習資格與甄選

1. 本校各系大二、大三學生，於在校期間得透過甄選，申請修習創造力教育學程（以下簡稱本學程）。
2. 本學程之甄選工作於每學年第二學期辦理，申請日程以公告為準。申請時須繳交申請表、成績單正本（須註明名次及全班 (組) 人數）各乙份。
3. 學生申請本學程甄選，應經原主修學系系主任同意。
4. 本學程每學年甄修員額上限為 60 名。
5. 甄選方式以資料審查為主，必要時得進行口試，甄選標準及程序另定之。
6. 通過本學程甄選之學生應於每學期公佈之第一階段選課期間完成選課手續，若有餘額，則於第二階段選課及加退選期間開放給所有學生選修，不限年級。

（二）修業

1. 核心課程：共 7 科 14 學分，需至少修畢 10 學分，其中必修為 4 學分，選修為 6 學分。

科目計有：創造力導論（必修，2 學分），創造思考技法（必修，2 學分），創造與生活（選修，3 學分），與創意人對談（選修，1 學分），幽默與創造（選修，2 學分），IT 與創造力發展（選修，2 學分），創意產業經營（選修，2 學分）。

2. 分殊課程：暫分為藝術與科技二個領域，至少修畢某一領域 10 學分。
   (1) 藝術領域：創造力與藝術才能（選修，2 學分），藝術創意教學案例分析與實作（選修，2 學分），藝術創造力工作坊經營管理（選修，2 學分），創造力與藝術教育專題研究（選修，2 學分），藝術領域創造力評量（選修，2 學分）。
   (2) 科技領域：科技創意教學案例分析與寫作（選修，2 學分），科技創作歷程分析（選修，2 學分），科技創作競賽活動設計（選修，2 學分），科技創作工作坊（選修，2 學分），科技領域創造力評量（選修，2 學分），專利與智慧財產研究（選修，2 學分）。
3. 主修學系專門科目與本學程科目相同者，得辦理抵免，抵免學科由甄選小組認定之，但最高以二科為限。
4. 學生修習本學程之各科成績，計入當學期學業平均成績。
5. 學生每學期修習本學程之科目學分，並同主修專業科目學分計入學期修習科目學分總數，其學分數應依本校學則辦理。
6. 通過甄選並修畢本學程成績考核及格之學生，得向教務處申請核發創造力發展學程證明書。
7. 修習本學程依規定免另繳納學分費。
8. 學生修習本學程之科目及學分數，係指其在主修之外加修之科目及學分，不計入主修系所畢業應修學分內。

（三）附則

1. 本校同學通過本學程甄選，但未於修業期間修畢本學程應修之科目學分時，得於畢業後繼續申請修習本學程，但應依規定另繳納學分費，至修畢為止。
2. 本辦法由教育學院規劃與執行，若有未盡事宜，悉依相關規定辦理。
3. 本辦法經 XX 會議通過後施行，修正時亦同。

參、結語：創意教師，帶動革新

一個文明想要更新，需要創造；一項事業想要發展，也需要創造。因此，無論是成就個人的事業或締造人類的文明，都需要創造。今日，創造力幾乎等同競爭力，現代社會必須形成創意文化，而教育就是根基；我們要營造創意的校園，讓孩子不只會讀書，也要會想像、創造。

在知識經濟與社會多元化的潮流衝擊下，今日教師正面臨著四大挑戰：(1) 教育改革的急迫性，(2) 社會變遷的加速性，(3) 學習效果的複雜性，(4) 學生成功的新指標（吳武典，2003）。然而教師要以何種心態、何種能力來面對挑戰、迎接挑戰及克服挑戰呢？我國前輩教育家陶行知（1919）曾言：「夫教育之真理無窮，能發明之則常新，不能發明之則常舊。有發明之力者雖舊必新，無發明之力者雖新必舊。故新教育之所以新，舊教育之所以舊，亦視其發明能力之如何耳。」由此可知，無論社會如何變遷，教育之良莠、新舊繫於教師是否能夠於學習領域之中透過精心設計的創意教學（言教）或潛移默化的創意行為（身教）來燃起學生學習動機，使學生在學習過程中感受到契可森美亥 (Csikszentmihalyi, 1996) 所稱的「神馳」(flow)，進而發掘、培育學生之創造思考能力，以期使學生跳脫出純粹知識消費者的角色，而成為知識的生產者。換言之，創意教師是教育成敗之靈魂人物，而創意教師師資培育則不啻為創造力教育之基礎工程。

從學校教育的角度而言，二十一世紀的教師對今日幼兒園的孩子將來長大後會從事什麼樣的工作，可說完全沒有把握，教育的觀點不再像以往「塑造」學生的未來，而是協助學生透過其內在潛能、發揮創意來「創造」自己的未來。因此，教師該努力的是如何幫助學生成為終身學習者，使其能因應時代變遷而調整自己的學習。

對於良師典範，中外哲人和教育家有很多很好的詮釋。尤其中國儒家哲學，本就強調尊師重道，韓愈的《師說》說得最明白：「師者，所以傳道、授業、解惑也」。西方幼兒教育家福祿培爾把教師比作園丁，並說：「教育無他，唯愛與榜樣而已」。美國著名臨床心理學者貝特翰 (Bettelheim, 1950) 作了補正：「愛是不夠的」(Love is not enough)，意思是說愛心之外，還需要技巧。美國輔導學大師羅吉斯 (Rogers, 1969) 把當事人中心催化作用 (facilitation) 的道理應用到教育上來，他說：「教學無他，催化而已」，意思是教師即催化員 (facilitator)，用現代的語言來說，「與其說教師是教學者，不如說教師是助學者」；教師對學生要多引導、多激勵，勿過度干涉或越俎代庖。這和孔子在《論語》中的說法很接近：「不憤，不啟，不悱，不發」，這也和蘇格拉底強調反詰法（面質式回饋法）和產婆法（引導式討論法），有異曲同工之妙。今日翻轉教學 (flipped instruction) 所強調的，不也是如此嗎？

參考文獻

吳武典主編（2002）。**國立臺灣師範大學教育學院「卓越學程」彙編**，未出版。

吳武典（2010）。創意教師，創意領航－談資優教育的師資素養。載於中華民國師範教育學會（編），**師資培育的危機與轉機**（47-92）。臺北：五南。

吳武典（2003）。多元智能與學校經營。**教育研究月刊，110**，20-40。

陳學志（2016）。臺灣師範大學教育學院創造力發展碩士在職專班自我評鑑報告。**臺灣大學院校通識教育暨第三週期系所評鑑報告**，未出版。

陶行知（1919）。試驗主義與新教育。載於董寶良（編），**陶行知教育論著選**（36-39）。北京：人民教育。

臺灣師大焦點新聞（2019）。跨域學習課程改革，雙主修輔系大幅鬆綁。**師大週報，10811**。

周柔卉（2019）。跨域學習課程改革，雙主修輔系大幅鬆綁。**師大週報**，2019 年 11 月 1 日，取自 http://pr.ntnu.edu.tw/news/index.php?mode=data&id=18863

Bettleheim, B. (1950). *Love is not enough*. New York, NY: Avon Books.

Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention*. New York, NY: Harper Collins Publishers.

Rogers, C. R. (1969). *Freedom to learn*. Columbus, OH: Charles E. Merrill.

United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2004). *Nurturing the treasure: Vision and strategy 2002-2007*. Hamburg, Germany: The author.

【附錄】　XX 大學（學院）「卓越學程」調查問卷

親愛的同學：您好！

隨著社會的快速變遷，無論是教育界的教師遴聘或是企業界的人才拔擢，具備「一技之長」已經不夠，今日社會更需要的是擁有「多元專長」、「卓越創新」的跨世紀人才！本校除了肩負師資培育的使命外，更關心今日的優秀學子，踏入社會後是否仍具有卓越的競爭力。顯然，我們必須未雨綢繆，及早整備戰力。因此，我們希望藉由跨學系、跨領域的資源整合，開設能提升自我能力且有實用價值的「卓越人才培育學程」（簡稱「卓越學程」），提供同學們在原來專業領域之外，有「特殊專長」的修煉機會，在離校前得以充實實力，離校後得不負初衷，圓滿您的「教育夢」。

我們目前規劃了四席大餐（四套「卓越學程」），竭誠歡迎大家來享用。這些大學部「卓越學程」分別為：（1）創造力發展學程，（2）數位學習科技學程，（3）教育領導與管理學程，（4）多元才能評量學程。各學程修足二十學分後，可取得證書或專長註記，並將有利於未來就業或進修。為了解「顧客」的胃口，我們特別做這一項調查，希望您能告訴我們您的想法，以便使這道學術大餐既可口又有營養。

附上五大「卓越學程」簡介，敬請參閱（閱後可留存，僅繳回本問卷）。

XX 大學（學院）　敬啟　　年　月　日

一、基本資料

姓名：　　性別：□男 □女

就讀學校：_____　系（所）：_____

年級：□大一 □大二 □大三 □大四 □碩士生（___ 年級）

二、問卷部分

（一）「卓越學程」介紹後，請問您是否有興趣選修相關學程？

□有 □無 □不確定

（二）您若想要選修「卓越學程」，您會考慮選修那些學程？（可複選）

□創造力發展學程 □數位學習學程 □教育領導與管理學程

□多元才能評估學程

（三）您若想要選修「卓越學程」，您希望開設的時間為何？（可複選）

□日間（週一至週五）□夜間（週一至週五）　□週末 □暑假

（四）您若想要選修「卓越學程」，您希望的上課方式為何？

□教師面授 □網際網路教學 □以教師面授為主，網際網路教學為輔

□以網際網路教學為主，教師面授為輔

（五）關於抵免學分，我們規劃每個學程至多可抵免四學分，您認為適當嗎？

□適當　□太多（應減為 ____ 學分）□太少（應增為 ____ 學分）

三、意見交流（自由填寫）

感謝您撥冗填答此問卷，請提供您對學程的建議，讓我們有機會提供良好的服務！

_____

_____