特殊教育季刊　民104年3月　第134期　第9-19頁
Doi: 10.6217/SEQ.2015.134.9-19

從「情生意動」到「和而不同」：融入社會技巧訓練的生命教育課程

陳偉仁*
國立嘉義大學特殊教育學系助理教授

楊慧妗
臺北市國語實小教師

陳烱亮
臺北市國語實小教師

陳姵妏
臺北市國語實小教師

摘　要

社會技巧是影響特殊需求兒童在融合情境中，發展人際互動，增進調適能力的重要知能。本文分享臺北市國語實驗國民小學（以後簡稱國語實小）資源班教師團隊，開發「情意取向生命教育」的社會技巧訓練課程的歷程。課程發展以繪本故事討論與延伸活動作為活動主體，教師從強調情意知能引發「情生意動」的觀點，轉變為生命帶領生命的生命教育，培養學生「和而不同」的生命智慧，這之間的常與變，呈現出團隊教師的專業發展，依此提供相關的實務建議供參考。

關鍵詞：社會技巧訓練、生命教育、融合教育、情意課程、繪本

From Developing Affective Competence to Cultivating Life Wisdom: Training Social Skills through Life Education

Wei-Ren Chen*
Assistant Professor,
Dept. of Special Education National,
Chiayi University

Huey-Ling Yang
Teacher,
Taipei Mandarin Experimental
Elementary School

Chiung-Liang Chen
Teacher,
Taipei Mandarin Experimental
Elementary School

Pei-Wen Chen
Teacher,
Taipei Mandarin Experimental
Elementary School

本文以陳偉仁（cweiren@ms36.hinet.net）為通訊作者。

Abstract

In inclusion settings, students with special needs have to learn social skills in order to develop interpersonal interactions and improve contextual adjustment abilities. A teacher team of a resource room for students with special needs designed affective-orientated life education curricula focusing on training students' social skills. Picture books and relevant activities designed by the teachers were used from developing students' affective competence to cultivating their life wisdom. Further implementation suggestions based on the teachers' professional development are provided.

Keywords: social skill training, life education, inclusion education, affective curriculum, picture books

壹、前言：「情」生「意」動

當大白熊（化名）得知「情意課程」（社會技巧訓練）將至小人國樂園進行校外教學，他只要來到學習中心（國語實小資源班）上課便一再詢問。一天，「情」緒油然而「生」，並化為「意」念的行「動」，平常在原班不知如何與同儕互動，面對陌生人常是羞赧的大白熊，近乎自主地完成詢問園方問題的一通電話。電話掛掉的那一刻，大白熊嘴角漾起了成就感的一抹微笑，彷彿，他感受到：「如果我想知道，試一試又何妨！」

社會技巧是自我定位、發展人際關係的基礎，而身心障礙學生在社會互動上「質」的困難，是融合教育情境中常見的議題。洪儷瑜（2002）指出，Gresham根據Bandura的社會學習理論，提出身障學生社會適應不良的因素：1.技巧的缺陷：因缺乏社會技巧知識而表現不當行為；2.表現缺陷：雖具備社會技巧的知識，但無付諸實行；3.流暢性缺陷：使用社會技巧時，對已習得的知識較難正確判斷情境並應用，未能獨立監控自己的社會行為表現。社會技巧課程將可改善上述缺陷，經過學習和訓練後，能夠預測其社交結果，將社會接納的社會行為與價值標準，表現在生活情境中的知能。

本文分享國語實小學習中心教師團隊，開發「情意取向生命教育」的社會技巧訓練課程的歷程。首先介紹教師團隊開發課程時考量的要素，接著敘述課程設計與運作的實況，最後省視歷年來課程開發的常與變，呈現出團隊教師的專業發展，並依此提供相關的實務建議。

貳、課程發展考量要素

一、國語實小身障學生的特質與需求

回應學生的特殊需求，設計適性課程，是特殊教育課程設計的核心精神，也是國語實小教師團隊設計情意課程的主要考量。歸納歷年來曾經服務過的特殊需求學生，我們了解到資源班學生多半因本身的外顯或內隱特質，導致自信心與自我調節能力的不足，於是容易有個性過於退縮，或是情緒失控的行為表現，影響其在班級中的適應狀況。更進一步分析資源班歷年服務的學生障礙類別，情緒障礙、自閉症的學生在國語實小佔多數，100學年度53位學生中，有20位（約38%）鑑定為自閉症，而有10位（約19%）是屬於情緒障礙（含注意力不足過動症Attention deficit hyperactivity, 簡稱ADHD）學生，約55%的學生被鑑定為自閉症或情障，且有逐年升高的趨勢，這促使我們以相關課程或融入平常互動的方式，提升學生社會互動上的知能。

二、漸進拓展融合的互惠氛圍

團隊教師走出資源班將服務拓展到學校

整體時，深刻了解那是溝通、商議、互惠的歷程，當中考驗著我們能否擁有「彈性的堅持」，在關照老師、學生感覺的前提下，誠心且實際地將因學生特殊需求，可能需要的改變與調整，進行合乎情理的傳達。同時，也鍛鍊我們修持「拿捏的藝術」，相信特殊教育的推展，是洞悉班級、學校、家庭文化與結構，在順勢而為，隨處逢生中，營造互惠的氛圍，增進校園中對特殊教育服務的認同感。

基於上述理念，團隊教師建構出「國語實小特殊教育支援系統層次」（圖1）。

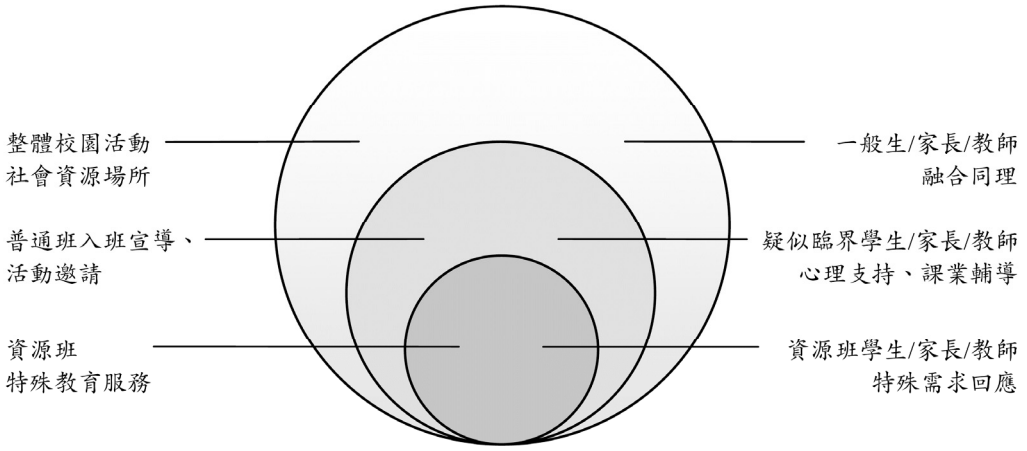


圖1　國語實小特殊教育支援系統層次

以本文所介紹的「情意課程」為例，參與對象可能就包含了身障生、疑似臨界生、一般生，活動情境則有資源班、普通班、校園，甚或社會資源場所，而活動內容含括資源班特殊需求課程、至普通班推廣的入班宣導，以及結合學校、社會資源的大型活動，將資源開放給不同需求層次的學生、老師、家長，結合特教專業諮詢與校園諮商體系，試圖創造一個整合性的支援系統。

三、隨時、隨處、隨心的動態評估

從實體空間位置而言，國語實小學習中心位於學校的一樓，增加了其「可親可近」的特色，孩子們上學到原班前會繞道於此，熱情地打聲招呼，也聽到老師予以同樣熱情強度的回應，彷彿注入一股元氣；孩子可以在下課時，到學習中心吃一塊剛出爐的小比薩，或是找老師同學下盤象棋、玩一會兒跳床或大富翁，滿足智性或感統需求；放學時，孩子不時到學習中心聊聊昨晚觀察到的雞母蟲生長情形，送老師一「隻」栩栩如生的手繪腔棘魚，或是陪老師走一段回家的路。

「可親可近」的實體位置，轉化成孩子們心中「有收有放」的心理空間，讓國語實小學習中心保持一種動態的運轉。而且，這樣與孩子校園生活「共同呼吸」的空間轉換與時間節奏，使得團隊教師可以隨時、隨處、隨心的解讀孩子當下的身心需求，給予即時的讚許、協助、處理，也可能成為我們詮釋孩子行為表徵背後更需要被傾聽、理解的生活脈絡。

參、課程設計與運作

基於上述的體察與省思，國語實小學習中心自92學年度開始推動情意課程，期間雖歷經課程設計、繪本選擇、資源運用與整合、教師協同教學的改變，但皆聚焦在資源班各

類型學生態度、心理、情緒及情感的教導。本課程在國語實小推行時一直稱為「情意課程」，但事實上隨著課程內容的延伸與教師專業思維的演進，課程內涵已是在融合教育的理念下，以「情意取向的生命教育」，培養學生的社會互動知能。

一、課程理念

課程取名「詩情繪意」，「情」便是情意課程，強調社會技巧訓練的特教課程中，我們更希望學生能將所學在統整性的生活情境裡落實；「繪」指的是繪本故事，我們希望透過這個媒材，引導學生建立正向情意知能。具體而言，我們整合了情意課程與生命教育，開發出適用於融合教育情境的「情意取向生命教育」。100學年度時，我們統整歷年來的課程思維，提出「和而不同」的核心理念，以圖2表示。

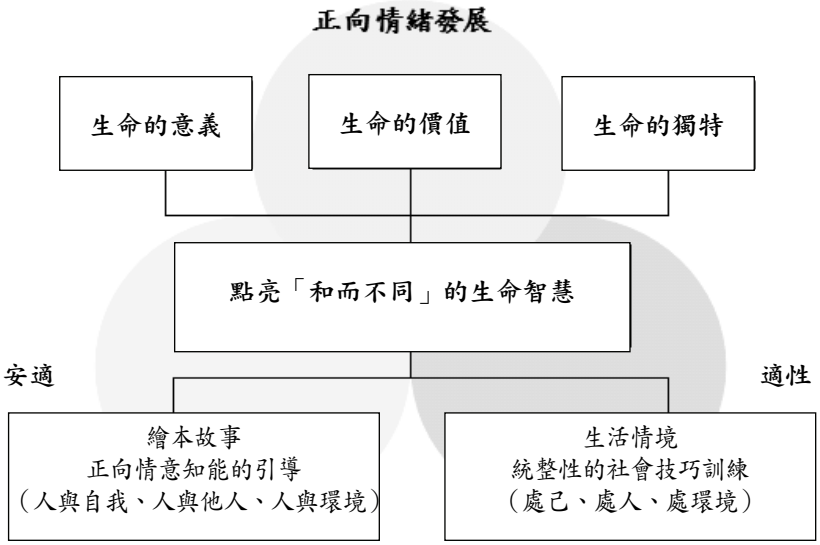


圖2　「詩『情』『繪』意—情意取向生命教育」課程理念

（一）情意取向

1.繪本故事：正向情意知能的引導

每個孩子都喜歡聽故事，而「繪本」正是這整個課程架構的重心。在聽故事的過程中，老師除了帶入社會技巧的訓練活動之外，也期望學生會對故事中的主角產生認同投射，自在的將所學得的技巧或經驗運用出來，進而培養合宜的態度、健全的心理、情緒的控制。

2.生活情境：統整性的社會技巧訓練

近幾年來，為了因應各類型障礙學生的需求，資源班所提供的服務不再只是補救教學，而更需要給予社會技巧的教導與輔導。許多身心障礙兒童都有自我形象不良、情緒控制困難與人際關係不佳等問題。我們發現單一社會技巧的教導不足以滿足特殊學生的需求，希望透過課程能引導學生們改善自我形象、加強情緒管理與增進人際互動。

（二）生命教育

此外，我們引用李瑞娥（2010）對「生命」內涵的詮釋，進行課程內容與生命教育的結合，生命的內涵包括「生命的意義」，是身體、心靈與精神的統一體，希望學生透過本課程，體會到身體外觀形象與性格氣質間的統整，開展生命存在的意義思考。生命的第二個內涵是「生命的價值」，期盼學生透過

多元的創作活動，感知到創造的價值。「生命的獨特」是生命的第三個內涵，每個人的生命會因生活環境、年齡、教育、價值觀等因素，展現獨特性，但獨特性需要在實際情境裡，透過情緒管理與人際互動的過程中調節，這也是我們強調社會技巧訓練的目的。三個內涵皆在涵養「和而不同」的生命智慧，在人與自我、人與他人、人與環境的互動中，建構正向情緒發展、獲致生命的安適自在（well-being），達到潛能的適性發揮。

二、課程建構流程

經過歷年來課程的設計、實施、調整，我們建構了一個課程設計與組織的運作流程（見圖3），歸納為三大階段：訂定課程目標、學生適性參與、活動設計與課程回饋：

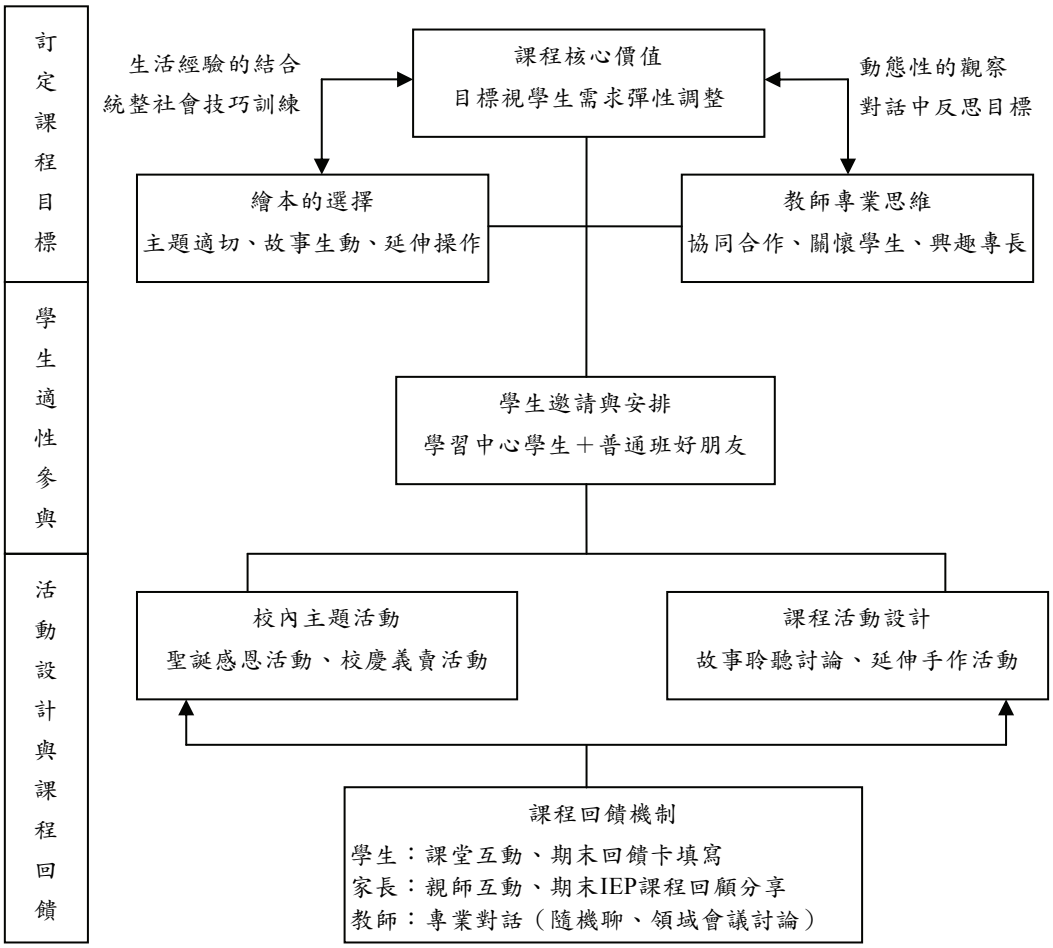


圖3　課程建構流程

（一）訂定課程目標

我們將歷年來訂定的教學目標概念化，呈現課程的內涵與目標，因應每學期的活動安排與學生需求進行彈性調整：

1.主動邀約，建立情誼：學習主動邀請班級同學或友伴參與課程活動。

2.聆聽意見，表達想法：學習在團體中，聆聽他人的意見與提出自己的想法。

3.團隊合作，專長分工：學習在團體中，和小組成員彼此分工合作完成活動。

4.尋求協助，問題解決：遇到困難時，學習與友伴主動尋求協助或思考解決的方法。

我們進一步將課程目標與「社會技巧訓練」領域的能力指標相對應，以「主動邀約，建立情誼」一項為例，對應的指標包括：1-2-3-2能接受不可能每個人都喜歡自己的現象（處己）、2-1-2-4能表達每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件來選擇（如：不以貌取人）（處人）、3-1-2-1能在看到熟悉的家人、鄰居、同學或老師時，主動打招呼（處環境）。

（二）學生適性參與

依學生認知能力與人際互動需求之優先順序，尋求班級導師協助、支持，將課程安排於校內分組活動時間，提供學生選修。設計符合學生能力可達成之活動並確實將社會技巧融入校園生活中。課程進行時，依其能力進行分組（同質組及異質組），力求每位學習中心學生都能排入情意課程的活動中。

（三）活動設計與課程回顧

教師團隊基於專業自主，編選相關繪本並設計相關主題與活動，且於上學期時結合校內「聖誕感恩活動」，讓學生運用學會製作的點心，分送給全校師生，並在教師晨會中邀請學生代表致詞，表達對師長們的感恩與祝福。下學期時舉辦「校慶義賣活動」，學生學習製作的點心（如玉米鮪魚堡、鳳梨火腿玉米比薩）成為熱賣商品。上述兩項大型活動，一方面提供學生成果分享呈現的機會，另一方面也促進學習中心活動與學校運作間的互動融合，建構學校本位的融合課程。

三、課程運作實例

以100學年度上學期為例，我們以繪本「大象愛瑪」為主題，運用延伸活動訓練孩子在團體中表達自己想法，並透過活動，學習與團體成員合作，共同完成活動為目標。教師採協同教學方式，分年段（三～六年級）進行，每週一節課40分鐘，活動會依不同年段學生的需求進行微調。

課程分為兩個階段，階段一是「詩情繪意」的繪本導讀，引導學生覺察並展現自我的獨特性，並透過戶外體驗活動，學習自我獨特性如何在生活情境中定位，而階段二的「歲末感恩系列」活動，便是對他人表達悅納自我獨特性的感謝，涵養「和而不同」的生命智慧。

（一）階段一：詩情繪意—點亮「和而不同」的生命智慧

討論主角（大象艾瑪）在團體中對自我與眾不同的覺察、改變、悅納，體會生命多元樣態之美。進一步延伸悅納自我與眾不同的概念，引導學生思考自我的獨特性，並將獨特性表現在面具的設計、彩繪與裝飾上。也在戶外體驗活動中，學習調和自我獨特性和群體互動感。

1.故事討論（第1~3週）

學生聆聽繪本「大象艾瑪」的故事（圖4），進一步討論艾瑪如何在情境中定位自我的獨特，引發學生感知自我形象，進一步思考調整改善的方法，學習認識自我與肯定自我價值（人與自己），並且思考群己關係（人與他人）。

圖4　故事展演與聆聽

2.面具手創（第4~8週）

延伸繪本「大象艾瑪」悅納自我與眾不

同的概念，引導學生從草圖、手作到展演以自我風格為出發點，製作匠心獨具的面具，面具完成後的發表與欣賞，訓練學生以合宜的態度表達自我特質，並欣賞他人的特色，是初步的自我實現（人與自己），也是個體生命的映照，如一位立志長大要當個阿兵哥的小朋友，設計了迷彩風格的面具（圖5）。

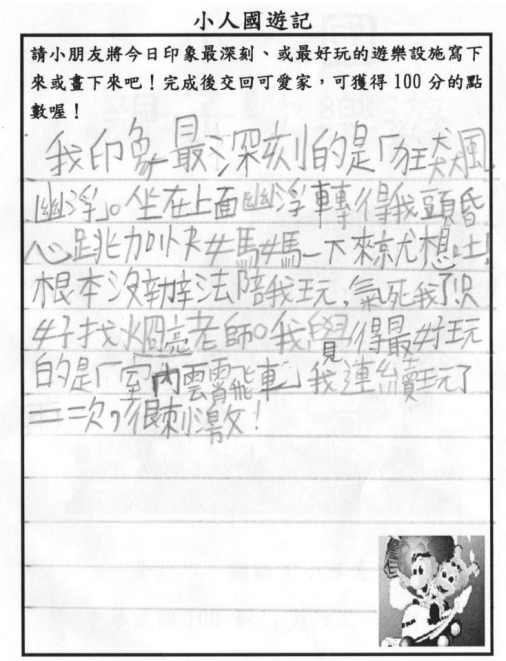
圖5　面具製作仿若生命映照

3.戶外體驗

我們也擴大活動體驗的範圍至校外場所，至「二格山自然中心」製作環保袋，且「小人國」樂園的的建築模型觀賞，也讓學生發現世界各地的文化特色。這些戶外體驗目的是提供更多情緒處理與群性互動機會，在親師合作中參與更多元的活動，而學生如實表達自我感覺的省思（如圖6），成為我們進一步引導他們學習人際和諧互動的重要（人與他人），並對社區環境的體驗與珍惜（人與環境）。

（二）階段二：歲末感恩系列活動—蜜蜜甜心餅（第9~18週）

獨特需要被理解接納，也需要個體滿懷感謝，營造良性互動。「感恩心生活」是以影片觀看、藝術作品賞析、遊戲表現，引導大家省視生活中感謝的對象與事件；「感動心創作」則邀請原班好朋友製作餅乾，分送給全校師生，營造校園感動氛圍（圖7）；「感謝心表達」在教師晨會中致贈餅乾給全校師長，並傳頌對師長們的深深謝意（圖8），最後以心情卡、海報看板製作為課程畫下句點，引導學生回顧一學期來的學習歷程。這些活動的目的在建立學生與同儕的友善關係（人與他人），並創造與感念接納自我的環境（人與環境）。


小人國遊記

請小朋友將今日印象最深刻、或最好玩的遊樂設施寫下來或畫下來吧！完成後交回可愛家，可獲得 100 分的點數喔！

我印象最深刻的是「狂飆風幽浮」。坐在上面幽浮轉得我頭昏心跳加快#馬#馬一下來就想吐根本沒辦法陪我玩，氣死我了只#好找烟意老師。我覺得最#好玩的是「室內雲霄飛車」我連續玩了二次，很刺激！

圖6　如實表達自我感受的小記

圖7　和樂融融做餅乾

圖8　歡歡喜喜表感謝

肆、教師專業發展省思與建議

我們從實施對象與情境的延展、主題內涵朝向生命統整、核心繪本的深度經營、團隊合作對話促發教學創新，呈現專業成長的軌跡，並依此提供相關建議。

一、實施對象與情境的延展

課程的發展需要透過師生間動態的互動，敏覺學生的需求進行調整，也有賴教師考量學校情境，依據校園生態設計適切的運作。尤其，融合教育推展的目的，是讓普通教育與特殊教育間產生有機的互動，更需教師覺察學校文化，選擇適切的方式與管道，建立以良性互動為基礎的相生相容關係。從歷年課程運作的實踐、省思、調整後，我們擴大了教學的對象，且讓教學的情境逐漸結合學校的大型活動，透過這樣的延展，讓課程產生源源不絕的生機（見圖9）。

在教學對象方面，原本我們採用「同質混齡」的型態，邀請一至六年級所有資源班的學生參與課程，學生固著的社交特性及分

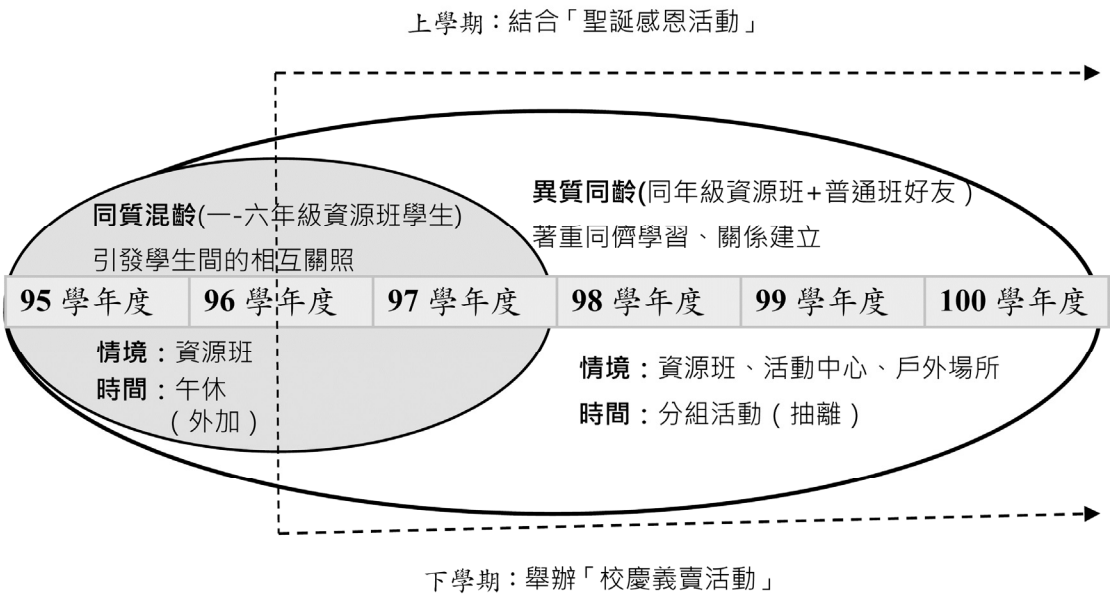


圖9　教學對象的擴大與活動情境的延展

心頻率降低，不同年級孩子的互動也明顯增加，更間接觀察到高年級學生平時較難察覺的惻隱之心，以及對年幼孩子的關照。從98學年度開始，我們調整為「異質同齡」的方式，同年級的學生（資源班學生與普通班好友）因彼此程度相近需求相同較容易帶動，進行問題討論時更能切中意旨，而達到同儕學習、建立關係的學習成效。

而在教學情境方面，原本以資源班學生為主時，主要是利用午休的外加方式，在資源班的教室環境中進行課程；從98學年度開始，讓學生在分組活動中選修，而且積極地將學校的「聖誕感恩活動」，以及資源班本身的「校慶義賣活動」納入課程中，或適時安排戶外活動，情境越趨融入、整合且真實。

二、朝向生命統整的主題內涵

對於資源班學生而言，提供社會技巧訓練，建立個人適切的行為表現，以因應社會生活的需求，是「社會技巧領域課程」的基本理念。但在實際運作上，起初我們針對學生們所欠缺的社交技巧不斷重複練習，在特定的情境中進行技術的直接教導，成果卻不如預期。

經過資源班教師們不斷的摸索、討論、調整與改變課程的運作後，我們終於找出自己的教學模式，轉向情意取向的課程思維。誠如鍾聖校（2000）提出情意教學的宗旨是要培養人們具有寬容、欣賞、尊重與關懷的態度，同時也應該具有激發注意、創意思考、適當行動的行為特質，這一理念正是我們在教學的過程中不斷努力想達成的目標，也逐漸朝向生命統整的方向經營課程，點亮學生「和而不同」的生命智慧。

此外，依據特殊需求領域課程大綱，「社會技巧領域課程」的三個主軸—處己、處人、處環境，似乎也與生命教育的三大領域—人與自己、人與社會、人與環境—呼應，像是「處己」主軸強調的是情緒管理與自我效能，也就是生命教育中「人與自己」協助學生發展潛能，認識自我，找出真我，進而實現自我的落實，兩相呼應下更支持了我們以生命教育的角度進行社會技巧訓練。

簡而言之，我們建議社會技巧的訓練，可在生命教育的課程內涵中運作，朝向整全人格的培養，「融合」的意義更因此有新的解讀：「融和」--「融」代表融理入情，以情感關係的建立為前提，適切地融入社會知能、生命義理的傳達，也可代表普教與特教間的共融共存；「和」是和而不同，悅納自我的獨特（優勢、弱勢），欣賞人我間的差異，創造同中有異、異中有同的生命，象徵普教與特教間的互惠合和。

三、核心繪本的深度經營

一直以來，我們以繪本做為整個教學活動的設計架構，教師們更容易針對主題的中心意旨來設計教學活動。且教師們透過課後討論、網路資料的搜尋及教學商品的分享，使得學習活動更能貼近學生需求，而學生也因活動與日常生活連結，在進行活動時更能熱切參與而增加了活動的趣味性。

我們發現往年選用多種繪本進行主題教學，教學者除了要分配設計自己的活動單元外，還需再為其他單元課程做連結和延伸，造成在課程規劃上的壓力和不確定性。因此改採一繪本一主題的方式進行，在大架構下（相見歡一故事聆聽一美食點心製作一再思故事一回顧感謝）（圖10），各個年級按照其需求設計出個別化的活動，提高教師的自主性和彈性，並能讓活動更為完整和有調整的空間，各年級老師也能作經驗的分享與交流，並能隨時針對孩子的問題和狀況做出應變和更為適性的教學。

具體而言，我們建議深度經營單一繪本主題課程時，可以「相見歡」開始，透過可愛小學堂、創意名片交換、故事接龍……等活動，讓來自不同班級的資源班學生、普通班好友熟識彼此。然後進入「故事聆聽」，教師講述故事內容，透過學習單，回顧故事的

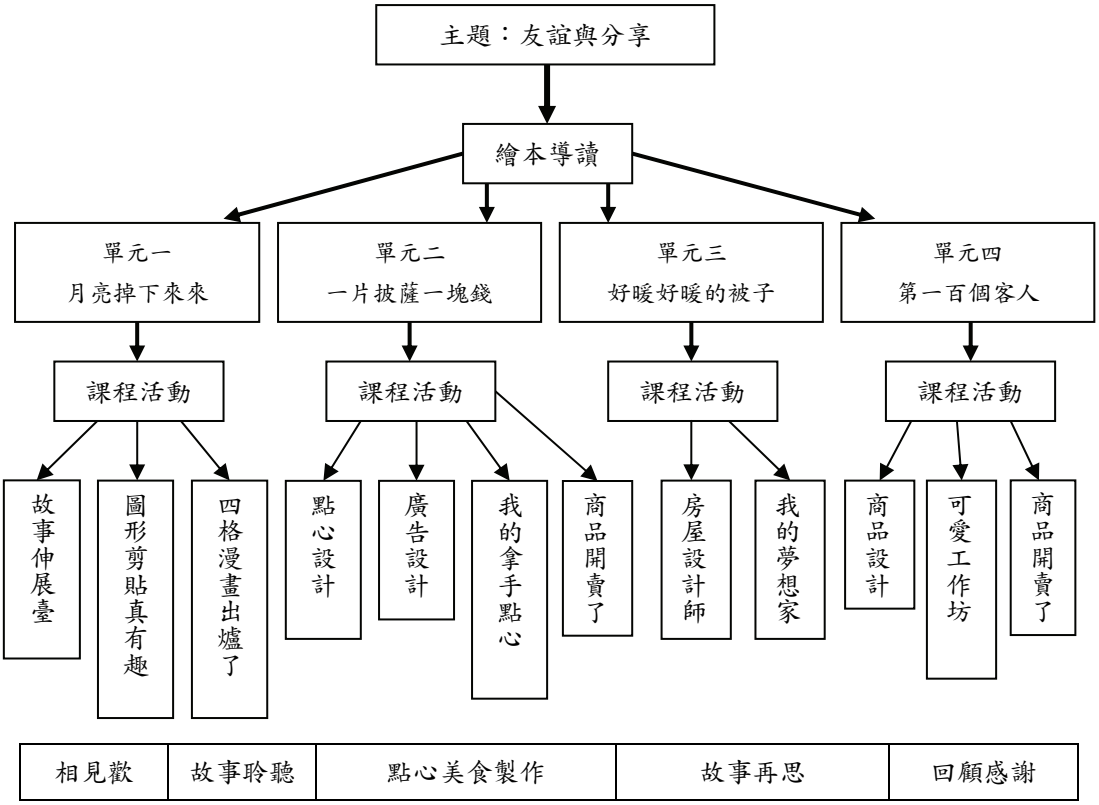


圖10　「詩情繪意」活動架構

點、線、面。接著便是學生最喜愛期待的「點心美食製作」，延伸繪本故事內容，與家長合作帶領學生製作點心，且正式製作點心前，可透過樹脂土模型製作進行構思、組織、創造。而「故事再思」部分，可透過故事改編、繪本主角相關職業生涯介紹等，引導學生更深入地思考主角遭遇的困境，應用更適切的社會技巧協助主角解決問題。最後以「回顧感謝」作為課程的收尾，學生將學習感動化為文字，搭配課堂照片剪影，把學習的點滴佈置成看板（圖11），掛在教室外的窗台，成為校園中讓人駐足細品的溫馨角落。

圖11　學生製作的創意名片像大象艾瑪身上每一塊繽紛獨特的色彩

四、團隊合作對話促發教學創新

團隊教師共同研發課程的過程中，我們察覺彼此的互動逐漸由協同轉為彼此合作，藉由討論激發創意、經由合作而能分工來減輕各自負擔，最後也能因學生不同的需求調整教學活動。每次課後的討論與週五的專業對談中，我們紀錄教學的問題、分享彼此的教學經驗，也適時抒解教師的壓力與解決教學中所面臨的問題，如學生情緒處理、課程活動的調整與教師教學態度的改變等。

因此，我們建議協同合作教學除了必須

由資源教師們各自分工進行課程規劃與活動、教材製作或協助教學，更需要透過團隊合作對話，為前置教學做準備，預先考慮教學上會面對的困難共同尋求解決的策略，甚或激盪出創造性的教學構想，促發教學創新，不斷在專業中成長。

伍、結語：修身之始，成人之美—奉茶

在「詩『情』『繪』意」的系列課程中，強調讓學生能體會、學會及具有寬容、欣賞、尊重與關懷的態度，那麼身為教學者的我們也須具備這樣的理念與態度對待特殊需求的學生，學生才能感受到愛，建立自信、尊重與關懷他人的態度。

課程研發的過程，彷彿也是我們這群教學者「修身之始」，我們時時提醒自己，透過學生的喜怒哀樂，鑑照教學的起心動念，惕勵自己邁向上述境界。於是，實小學習中心有著「奉茶」的溫情，像是修持團隊教師們的「成人之美」，每位來訪解惑的家長，每位諮詢小聊的老師，每位督導傳達的行政同仁，每位受邀談心的學生，都接受誠意奉茶。

八分茶飲，尚存兩分茶香，耐人餘韻，釀成生命滋味。

來日，歡迎到學習中心坐坐，品一杯茶，談孩子們的真。

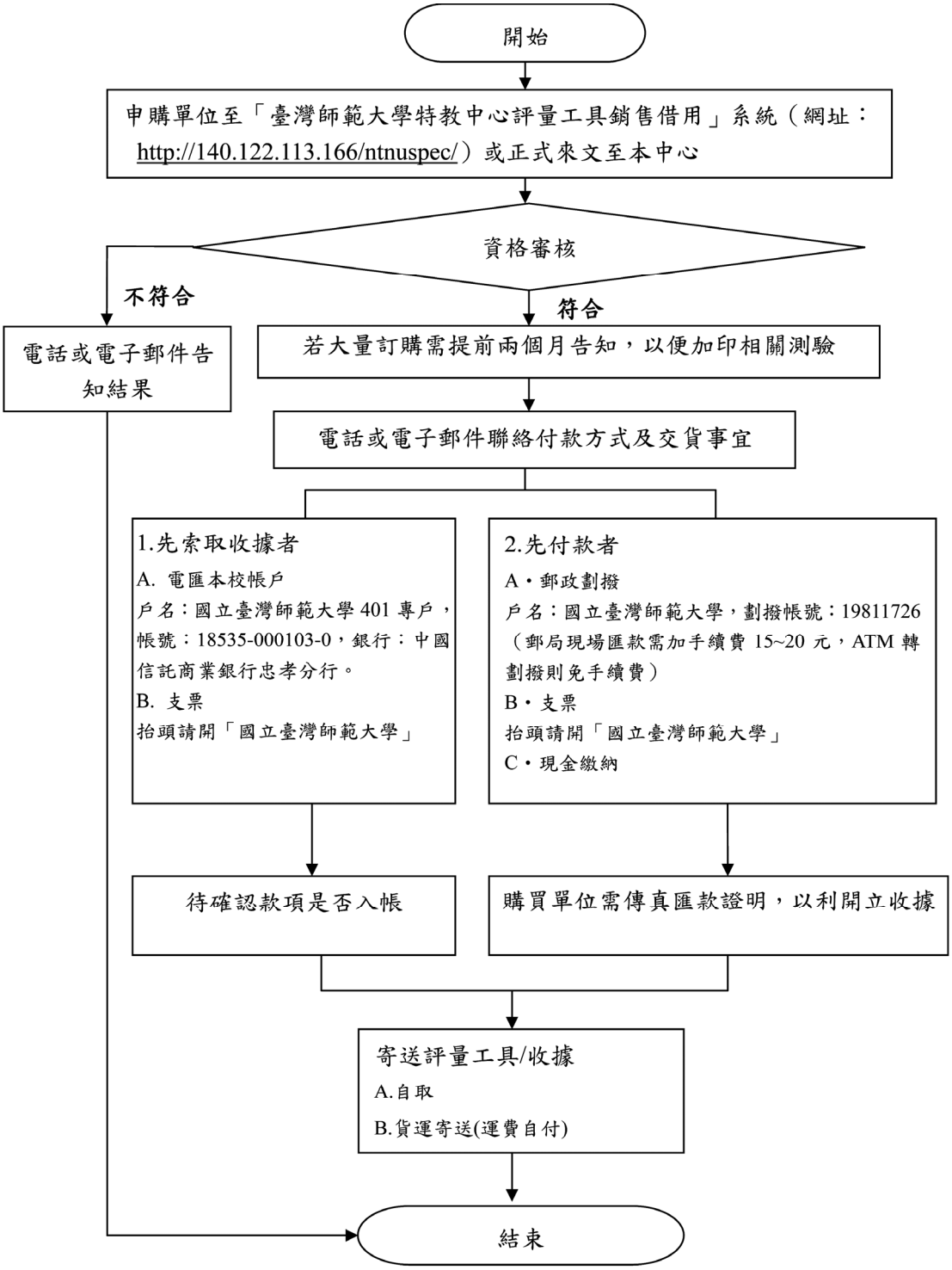
參考文獻

李瑞娥（2010）：**生命教育－探索人生歷程的學習**（第二版）。臺北：麗文。

洪儷瑜（2002）：**社會技巧訓練的理念與實施**。臺北：國立臺灣師範大學特殊教育學系。

鍾聖校（2000）：**情意教學理論－從建構到實踐**。臺北：五南。

全國大學校院特殊教育中心一覽表

校　名	輔　導　區	諮　詢　專　線
國立臺灣師範大學特殊教育中心	基隆市、宜蘭縣、臺北市、新北市、金門縣、連江縣等高中職、國中、學前國小（連江縣）及大專（臺北市、金門縣）	(02)7734-5099
國立彰化師範大學特殊教育中心	苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣、嘉義縣市等高中職、國中及大專（南投縣、彰化縣、雲林縣）	(04)725-5802
國立高雄師範大學特殊教育中心	高雄市、臺南市等高中職、國中及大專（高雄市）	(07)713-2391
國立臺北教育大學特殊教育中心	基隆市、宜蘭縣、新北市等國小、學前及大專（基隆市、宜蘭縣）	(02)2736-6755
臺北市立大學特殊教育中心	臺北市、金門縣等國小、學前及大專（新北市）	(02)2389-6215
國立新竹教育大學特殊教育中心	桃園市、苗栗縣、新竹縣市等國小、學前及大專（苗栗縣、新竹縣市）	(03)525-7055
國立臺中教育大學特殊教育中心	彰化縣、南投縣、臺中市等國小、學前及大專（臺中市）	(04)2218-3392
國立嘉義教育大學特殊教育中心	雲林縣、嘉義縣市等國小、學前及大專（嘉義縣市）	(05)226-3645
國立臺南大學特殊教育中心	臺南市、高雄市、澎湖縣等國小、學前高中職、國中（澎湖縣）及大專（臺南市、澎湖縣）	(06)213-6191
國立屏東教育大學特殊教育中心	屏東縣高中職、國中、國小、學前及大專（屏東縣）	(08)722-4345
國立臺東大學特殊教育中心	臺東縣高中職、國中、國小、學前及大專（臺東縣）	(089)327-338
國立東華大學特殊教育中心	花蓮縣高中職、國中、國小、學前及大專（花蓮縣）	(03)863-5999
私立中原大學特殊教育中心	桃園市、新竹縣市等高中職、國中及大專（桃園市）	0809002233(免付費) (03)265-6781

【教育部特殊教育評量工具】目前委託國立臺灣師範大學特殊教育中心管理，歡迎各界洽詢借用與購買相關事宜，其購買流程如下：