特殊教育季刊　民101年9月　第124期　第37-54頁

繪本教學介入發展遲緩幼兒同儕互動之個案研究

鄭雅莉
慈濟大學兒童發展與家庭教育學系助理教授

摘　要

本研究的對象是一名安置在公立幼兒園大班的發展遲緩幼兒，研究者在為期六週的繪本教學方案前後使用「同儕互動檢核表」，藉此探究繪本教學介入對發展遲緩幼兒同儕互動型態的改變。本研究的主要發現有二：(1)發展遲緩幼兒的「促進者的角色」逐漸浮現，在成人的協助下，發展遲緩幼兒和同儕的合作行為明顯增加，也出現邀請同伴加入遊戲的行為；(2)發展遲緩幼兒正在形成「領導者角色」，會指揮或是回應同儕。

關鍵詞：同儕互動、個案研究、發展遲緩幼兒、學前融合、繪本教學

A Case Study on Picture-Book Reading as an Intervention to Teach Peer Interaction for a Young Child with Developmental Delays

Yali Cheng
Assistant Professor,
Department of Child Development and Family Studies, Tzu Chi University

Abstract

The purpose of this study was to examine how peer interaction changed on a 5-year-old child with developmental delays. Six picture-book readings were applied in an inclusive preschool classroom, which contained one young child with developmental delays and 28 normally developing preschoolers. A peer interaction checklist was used as an observation guide before and after picture-book readings. After readings, the child with developmental delays was more willing to cooperate with his peers in the situations facilitated by his teacher. Furthermore, the child's leadership was emerging by responding his peers and assigning roles to children.

Keywords: case study, developmental delay, inclusion, peer interaction, picture-book reading

壹、前言

一、研究背景與目的

根據統計，我國一百年度學前身心障礙學生共12,486名，僅少部分幼童被安置在集中式特教班，在普通班接受特殊教育方案、巡迴輔導和分散式資源班的學生則高達超過九成（教育部，2011），也就是說，發展遲緩幼兒在融合情境中與一般發展兒童互動的機會大增。發展遲緩幼兒同儕互動指的是發展遲緩幼兒與同年齡或班級幼兒之間的互動方式，包含同儕趨近特殊幼兒、同儕協助特殊幼兒、特殊幼兒持續與同儕互動、特殊幼兒起始互動，以及幼兒適當地互動（Thompson, Wickham, Wegner, Ault, Shanks, Reinertson, 1993; Jenson, 1994; Messe, 1994；引自鄭雅莉，2004）。由於社會行為表現缺陷，發展遲緩幼兒的社會發展較一般發展兒童遲緩，發展遲緩幼兒同儕互動有以下特質：同儕互動短暫且頻率較低、與班級教師互動頻率高於同儕互動、較常單獨遊戲、較無法進入同儕團體，以及較無法讓同儕適當地回應其要求（許碧勳，2003；傅秀媚，2002；鄒啟蓉，2000；鄭雅莉，2008；Guralnick, 2001）。

曾葆賢和蔡昆瀛（2008）研究發現，影響發展遲緩幼兒同儕互動因素有教室環境、同儕熟悉度和解決策略、教師熟悉度和介入行為，以及幼兒本身條件和親子互動情形。換言之，除了物理環境和社交環境外，教師如何介入成為發展遲緩幼兒同儕互動的重要因素。McEvoy和Yoder (1993)指出，當發展遲緩幼兒在融合環境裡，教師在同儕互動中扮演重要角色，除了給予適當的提示和回饋之外，也可以視幼兒特質來教導幼兒互動。此外，教師使用以下的策略能有效提昇兒童的互動，例如：自然情境教學、隨機教學、運用同理心、以示範接納且適切的態度行為，並以角色扮演或故事方式呈現（吳淑美，2003；鈕文英，2006；鄒啟蓉，2004；Stanton-Chapman & Hadden, 2011）。Cartledge與Kiarie (2001)也建議使用童書提供適當範例，幫助兒童學習適當的行為。另外，兒童藉由閱讀繪本及小團體討論與演練，能學習面對同儕互動及問題解決的方法(Forgan, 2002)。

繪本能增長幼兒的認知學習、增進語言學習、提供生活經驗、涵養美學、增進閱讀樂趣和培養創造想像的能力，也能提昇幼兒友誼概念、同儕互動和同理心等能力（林敏宜，2000）。許多研究指出，繪本閱讀運用在特殊兒童或是發展遲緩幼兒教學上，能改善其社交技巧、問題行為、情緒表達、溝通能力、入學準備能力、同儕互動及問題解決（林月仙，2006；夏紫涵，2008；陳巧玲，2007；陳碧玉，2009；薄培瑤，2009；Forgan, 2002; Sridhar & Vaughn, 2000; Stephenson, 2009）。所以，本研究藉由繪本教學活動來探討發展遲緩幼兒在融合環境中的同儕互動型態。

二、名詞解釋

（一）發展遲緩幼兒：「未滿六歲之兒童，因生理、心理或社會環境因素，在知覺、認知、動作、溝通、社會情緒或自理能力等方面之發展較同年齡顯著遲緩，且其障礙類別無法確定者」（身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法，2012）。

（二）同儕互動：同儕互動指的是發展遲緩幼兒與同年齡或班級幼兒間的互動方式。本研究將同儕互動型態分為五種：團隊中的角色、促進者的角色、領導者的角色、獨行俠的角色和轉變中的角色(Krechevsky, 1998)。

貳、文獻探討

一、幼兒同儕互動評量

同儕與朋友關係是兒童重要且有意義的經驗，並且，隨著兒童年齡增長，同儕關係

的建立更趨容易（Park, Lay & Ramsy, 1993; Mueller & Cooper, 1986；引自周念縈譯，2005）。不同學派觀點分別說明同儕關係對幼兒的重要性，以認知發展理論而言，同儕之間的認知衝突可以促進認知發展，社會學習論則強調同儕楷模對兒童行為學習的重要性。同儕關係通常以社會計量方法評量，用來表示人際之間的吸引或是排擠（張春興，1995）。社會計量法通常有四種，包含同儕評量法、同儕提名法、配對比較法和社會關係圖，而又以同儕提名法最常用來瞭解兒童的人際關係（彭淑纓，2006）。對於年幼兒童，照片式提名法適合用來檢視幼兒同儕互動關係，研究發現混齡班幼兒傾向選擇同年齡幼兒，並且，女生較男生在混齡班級中受歡迎，然而，幼兒在同儕的社會地位比年齡及性別更有解釋力（林璟玲、林儒君，2009；陳忠傑，2000），此外，較受歡迎幼兒與其學習表現、社交技巧和家庭背景有關（蔡淑苓，2005）。換言之，幼兒的年齡、性別、同儕關係和個人特質會影響幼兒的受歡迎程度。Smoot (2004)以社會計量法測量安置於融合環境智能障礙兒童的同儕接納度，研究發現智能障礙兒童的同儕接納度較一般發展兒童低。也就是說，由於特殊兒童的社會互動發展較一般兒童特質慢，在同儕之間的受歡迎程度無法與其他同儕相比。

為了瞭解幼兒社會互動情形，Krechevsky (1998)提出「同儕互動檢核表」來評量幼兒同儕互動，這個檢核表將幼兒之間的互動型態分成五個角色，如下：1.團隊中的角色(team player role)：指的是幼兒在團體的一般角色，這個角色包含加入同儕的活動、與同儕建立常態性的互動模式，以及被動地接受同儕的幫助；2.促進者的角色(facilitator role)：幼兒能在遊戲或是活動之中扮演合作、協調、溝通和指導的角色；3.領導者的角色(leader role)：幼兒主動提出活動建議時，其他幼兒也會樂於參與，並且，幼兒能指揮或是分派角色給其他幼兒，另外，也會向其他幼兒提出請求或是給予活動回饋；4.獨行俠角色(independent player role)：幼兒常獨自遊戲，不會因同儕要求而中斷遊戲；5.轉變中的角色(transitional child role)：指的是幼兒意識到團體的角色、嘗試擔任團體中的促進者或是領導者，但是不被同儕接受。在國內，僅有少數研究以「同儕互動檢核表」來評量幼兒社會互動（邱愛真，2004；陳依湘，2003），更少研究以此檢核表做為發展遲緩幼兒與一般發展幼兒的同儕互動評量，所以，本研究擬以此表來檢視發展遲緩幼兒在融合環境中的團體角色轉變歷程。

二、發展遲緩幼兒的繪本閱讀

Sridhar和Vaughn (2000)建議在閱讀繪本之前，教師應該與幼兒談論書中人物的一般資訊，並且和幼兒討論相關事項，例如：書中主角的可能感受、劇情可能的發展和如何幫助劇中人物。繪本閱讀過程和結束後，教師也要透過問問題來與幼兒討論，在問題討論的過程中，幼兒能學習問題解決並且合作；教師也可以透過活動引導幼兒對書中人物或情節的認識、澄清概念和理解，活動內容可為創意書寫、藝術活動、討論或是角色扮演。

較早關於幼兒繪本閱讀的研究大多著重於親子互動的檢視，通常探究母親閱讀繪本的策略其行為的改變，後續的研究則傾向繪本閱讀對幼兒發展的影響。繪本閱讀運用在發展遲緩幼兒的研究重點也是如此，表1為國內外相關研究。由表1可知，繪本閱讀常常用來檢視發展遲緩幼兒的溝通成長以及母親和幼兒互動(Crowe, Norris & Hoffman, 2000; Dale, Crain-Thoreson, Notari-Syverson & Cole, 1996; Koppenhaver, Erickson & Skotko, 2001; Skotko, Koppenhaver & Erickson, 2004)。繪本閱讀也被班級教師做為一種教學策略，以此探究繪本教學對發展遲緩幼兒不同層面的成效（林月仙，2006；

表1　發展遲緩幼兒繪本閱讀相關研究

研究者	研究主題	研究結果
Crowe, Norris & Hoffman (2000)	母親繪本閱讀與語言障礙幼兒的溝通表現	繪本閱讀期間親子互動型態改變、幼兒語言能力提昇
Dale, Crain-Thoreson, Notari-Syverson & Cole (1996)	親子繪本閱讀對三至六歲語言遲緩幼兒成效	幼兒對問題較有口語反應、使用不同詞彙、平均說話長度增加
Fletcher, Perez, Hooper & Claussen (2005)	繪本教學對高危險幼兒的助益	繪本教學提昇幼兒的反應和注意力，但對個別幼兒助益程度差異極大
Koppenhaver, Erickson & Skotko (2001)	以親子繪本閱讀支持雷特氏症幼兒的溝通	繪本閱讀有助於親子互動和幼兒的早期溝通模式建立
Skotko, Koppenhaver & Erickson (2004)	母親居家的繪本閱讀行為和雷特氏症幼兒溝通行為	幼兒透過繪本學習有意義地溝通、母親需要進一步使用相關策略
林月仙（2006）	童書介入對幼托園所大班兒童的入學準備能力成效	童書閱讀對身心障礙兒童入學準備能力之提升具有立即和追蹤成效
夏紫涵（2008）	繪本教學對學前融合班幼兒的同儕互動歷程	繪本故事活動建立幼兒對身心障礙者的正確認知和正向想法、增進幼兒同儕互動、改善特殊幼兒的行為問題
謝碧月（2009）	發展遲緩幼兒同儕互動策略	運用圖畫書可促進融合班教師豐富教學內容和方法

資料來源：研究者自行整理。

夏紫涵，2008；謝碧月，2009）。本研究以繪本教學方案介入，瞭解繪本閱讀如何影響發展遲緩幼兒同儕互動。

參、研究方法

一、研究場域與對象

本研究場域位於某縣公立幼兒園的一個班級（化名為香蕉班），教室設有語文、美勞、益智及積木等學習區，以供幼兒自由遊戲。香蕉班配置兩名班級導師，兩名教師皆擁有幼稚園教師合格證書，並且擔任該園教師十餘年以上，其中一名教師曾教授過發展遲緩幼兒。這個中、大班混齡班級中共有二十九名幼兒，這些幼兒皆為年滿五歲（大班）或四歲（中班）年齡之幼兒。本研究的繪本教學在香蕉班教室的團體課程空間進行，觀察時間是幼兒高頻率互動的自由（遊戲）活動時間。

本研究對象為小恩（化名），男生，五歲，是香蕉班唯一的發展遲緩兒童。小恩領有醫生開立的發展遲緩證明，在一年前經由縣內學前特殊兒童安置到香蕉班。根據小恩的安置資料、班級教師的陳述及研究者的觀察，小恩的發展較同年齡同儕顯著遲緩，特別顯現在認知、溝通及社會情緒等領域發展遲緩。

小恩在團體課程較易分心、也會打斷教學活動的進行，或是做出引起教師及幼兒注意的行為（例如：站立、離開座位、打其他同學或是爬上桌子），但是，只要老師拿出圖片或是具體教材，小恩則會短暫注意。在溝通方面，小恩通常能理解成人或是同儕的要求或是問句，在有需要語言溝通時，小恩通常使用簡單句子表達，例如：「老師，我沒位子」、「老師，我可以玩了嗎」。在社會

情緒方面，小恩會與其他幼兒互動，尤其與大班幼兒的互動頻率較高，與同儕有爭執時，小恩通常會依老師要求而改正其行為；另外，小恩也會模仿同儕的正向行為，舉例來說，當同儕協助小恩將打翻的教具收拾時，原本不願意收拾的小恩即參與整理，並且主動跟老師報告結果。

二、研究工具

（一）觀察紀錄表

本研究工具是以Krechevsky (1998)發展的「同儕互動檢核表」為觀察指引（如表2），用來檢視發展遲緩幼兒同儕互動型態之改變歷程。同儕互動型態分為五個角色：團隊中的角色、促進者的角色、領導者的角色、獨行俠角色和轉變中的角色。

表2　同儕互動檢核表

同儕互動	檢核項目
團隊中的角色	1.會利用詢問的方式，加入別的小朋友所進行的活動
	2.通常會呼應別人的提議
	3.衝突發生時，願意妥協或離開原來玩的地方
	4.只要別的小朋友都還在一起玩，就會一直玩那項活動
	5.跟隨其他幼兒移動到不同遊戲區，容易和別人產生互動關係
	6.通常會接受別的小朋友的幫助或建議
促進者的角色	1.遊戲中有衝突時會協調和溝通
	2.常主動邀請其他幼兒加入進行的遊戲中
	3.常提出延伸或擴充別人的想法
	4.會和其他幼兒合作並遵守團體規則
	5.會和其他幼兒分享資訊和技能
	6.樂於幫助需要協助的幼兒
領導者的角色	1.主動提出一個活動，別的小朋友會樂於一起參與活動
	2.喜歡指揮或命令別的小朋友
	3.遊戲或工作時會組織或分派角色給別的小朋友
	4.會向別的小朋友提出請求並接受幫助
	5.會對別人所做的事情給與回饋或建議
	6.遊戲或工作時會和別人交談或回應
獨行俠角色	1.比較專注於自己的活動
	2.當別人的請求會干擾自己的活動時，通常不理會別人
	3.很有毅力完成自己的想法或作品
	4.遊戲或工作時專注於使用的材料
	5.經常獨自一個人玩
	6.選擇自己感興趣的活動而非選擇朋友所參加的活動
轉變中的角色	1.經常在一旁看他人遊戲
	2.關心別人是否接納他
	3.主動提出一個活動，但常常沒有人要玩
	4.會想控制他人做的事情
	5.通常不願意按照他人的請求去做事情

資料來源：Krechevsky, M., 1998, p. 144-145.

（二）繪本教學

一本良好的繪本應該具有許多特質，包含：符合幼兒心理特徵及幼兒認知發展階段、內容與幼兒的生活經驗相關、題材新奇有趣味性、合適的文字及圖像、人物表情誇張或擬人、情節變化和安全耐用（江麗莉，2006；何三本，1995；林敏宜，2000；許淑莞，2007；陳正治，1990；劉淑雯，2004）。Iaquinta和Hipsky (2006)指出，選擇身心障礙相關的繪本內容時，需考慮九個特質，包含繪本內容須符合學齡前兒童的發展、繪本要能持續讓兒童產生繪本閱讀的動機，更重要的是，繪本內容要能反應身心障礙兒童的正面形象以及問題解決能力。研究者根據以上特質，並且，依據幼兒園常見同儕互動的情境或問題，挑選六本合適學齡前幼兒繪本，繪本書目如下：菲菲生氣了、坐在隔壁的阿達、提歐和里歐、超級哥哥、彩虹魚和我的妹妹聽不見。研究者在繪本教學活動現場錄影，在觀察現場儘可能做描述性記錄，不足的資料於當天觀察結束後對照錄影帶和錄音帶做整理。

（三）研究者

研究者分別取得學前特殊教育碩士及特殊教育博士，在學期間特別接受發展遲緩幼兒的教學與研究訓練，另外，研究者曾在國內早期療育中心擔任教學組長一職達六年。研究者在本研究擔任研究計畫者、執行者及資料分析者，在研究計畫形成及文獻探討後，研究者與兩名研究助理共同編寫繪本教學教案並且執行。在每次繪本教學前，研究者與研究助理演示教學流程並且討論修正方向，使繪本教學流程順暢。繪本教學完成後，由研究者彙整、分析研究相關資料並且撰寫研究報告。

三、研究程序

（一）研究準備工作

在研究進行前，研究者先行蒐集文獻，並且以立意取樣選定研究對象。研究者欲瞭解發展遲緩幼兒在融合班級中的同儕互動，所以，在繪本教學前以參與者觀察方式瞭解發展遲緩幼兒的同儕互動情形。

（二）繪本閱讀活動之設計及執行

研究者在繪本教學前挑選六本合適學齡前幼兒繪本，接著，研究者以對話的方式導讀童書，每週一次，每次40分鐘，共進行繪本閱讀六次（閱讀活動設計如附錄一）。每次繪本閱讀完畢後，研究者針對繪本內容與幼兒進行討論，包含繪本中人物的感受、行為和可能的解決方式，透過與幼兒的討論，將繪本內容和研究對象同儕互動經驗結合，使一般發展幼兒及發展遲緩幼兒瞭解同儕互動情境中的適當行為；最後，研究者以繪畫、分享或遊戲等方式讓幼兒練習同儕互動中常見的議題。

（三）研究完成階段

六週之繪本閱讀結束後，研究者再度前往香蕉班進行參與者觀察，以軼事記錄的方式觀察幼兒同儕互動的重大事件。之後，研究者將研究過程蒐集到的觀察紀錄和錄影紀錄進行彙整和分析，然後著手進行論文之撰寫。

四、資料蒐集與分析

本研究資料蒐集期間為六次的繪本教學活動，在繪本教學活動前後（第一次教學活動前一週及第六次教學活動後一週）以「同儕互動檢核表」做為觀察指引，資料形式分別為軼事紀錄和錄影紀錄。

（一）軼事紀錄

軼事紀錄用來蒐集發展遲緩幼兒同儕互動的相關資料。研究者在第一次教學活動前一週及第六次教學活動後一週進行參與者觀察，觀察時間是幼兒高頻率互動的自由活動時間。研究者以軼事紀錄方式來瞭解幼兒互動型態，並且，依「同儕互動檢核表」內容分類，形成次數統計，來瞭解發展遲緩幼兒同儕互動型態之改變歷程。

（二）繪本教學活動的錄影紀錄

每次繪本教學活動皆予以錄影，以供研

究者教學反思，提供下一次教學活動之修正參考。考量幼兒對錄影機的好奇而可能影響繪本教學，故研究者在繪本教學活動前一週的觀察期間即呈現錄影機，讓幼兒熟悉及習慣繪本教學的現場錄影。

肆、結果與討論

本研究目的在探究繪本閱讀對同儕互動型態的影響。本研究共進行六週繪本教學，並且在繪本教學前後在自由遊戲時間各觀察一週，共取得46次的軼事記錄（如附錄二）。在香蕉班進行繪本教學初期，小恩常常跑到故事書前面，或是做出引人注意的舉動，造成繪本教學活動的秩序紊亂，此時班級導師或是教學助理會介入協助並且調整座位。雖然小恩有時還是站起來或是離開座位，但是他大致能將繪本聽完，也能回答關於繪本內容的簡單問題。整體而言，繪本閱讀能適時引起小恩的注意，提昇幼兒專注力，教師也藉此瞭解小恩與同儕互動情形。

研究者檢視繪本教學前後的同儕互動觀察結果，根據繪本教學之前的軼事觀察紀錄，小恩與同儕互動共出現21次，「團隊中的角色」的互動型態次數較多（6次），其中以接受同儕的幫助或是建議較多，另外，發展遲緩幼兒也具有「促進者的角色」（5次），他與同儕從事合作和分享的遊戲。研究者在繪本教學後再進行一週的觀察，結果發現小恩明顯地和同儕有較多的合作行為（12次），但是，這些合作行為多為教師要求或是教師居中協調的結果。以下將分別描述繪本教學前後的同儕互動情形。

一、團隊中的角色

「團隊中的角色」指的是幼兒在團體中的一般角色，包含加入同儕的活動、與同儕建立常態性的互動模式，以及被動地接受同儕的幫助。觀察小恩與同儕的互動，發現小恩在團隊中的角色常是接受其他幼兒的幫助或是建議，偶爾也會主動提出加入活動的要求，分述如下。

（一）接受同儕的幫助或建議、呼應別人的提議

在繪本教學之前的觀察，小恩與同儕互動頻繁但也較為短暫，以下是小恩接受同儕幫助的例子：

> 「換我了啦！」小恩拿小男生的車車玩了一下後，又玩起了自己的積木，放在桌上玩，倒了後去撿，「給我啦！」小恩跟幫他撿的小女生說，女生給他了以後，小恩說了「謝謝……」（0506角落觀察）

小恩在同儕幫助之後，會主動道謝。除了接受同儕的幫助之外，小恩也會跟隨同儕進行遊戲，他會模仿並且附和同儕的遊戲內容。

> 揚揚跟小恩玩，揚揚說：「小恩你看。咻~」揚揚把車子弄飛起來，落在櫃子上，之後便用車子在櫃子上來來回回的走，小恩也跟著揚揚後面，在櫃子上玩車子。（0508角落觀察）

（二）要求加入同儕的活動

在繪本教學活動之前，研究者觀察小恩的同儕互動發現，小恩大多為被動接受同儕的邀請或是建議，在繪本教學方案之後，研究者發現小恩曾經主動向同儕提出加入遊戲，但是，這樣主動提出的不一定會取得同儕同意，若是教師未加以協助，其同儕互動則未能持續進行。

> 小恩看見老師教三個男生玩跳棋，小恩靠過去看並說：「我也想要玩。」老師說：「給小恩一個位子。」小恩坐在位子上看同學玩。同學玩得很開心，小恩無法加入，於是拿起一旁跳棋擺站起來、又散滿桌子。（0509角落觀察）

綜合而論，觀察小恩在「團隊中的角色」多為被動參與角色，但是，在同儕的誘發之下，小恩也能隨之互動，形成互有往來的同儕互動。

二、促進者和領導者的角色

（一）遊戲之中的促進者

「促進者的角色」通常是指幼兒能在遊戲或是活動之中扮演合作、協調、溝通和指導的角色。在繪本教學前，小恩被觀察到一些促進者的角色，尤其是分享的例子較多。舉例來說：

> 小恩安靜的和另一位男孩在角落裡一起推積木。「這個了！」「那邊……」的對談頗多。積木漸漸越堆越高，小男孩說：「太高了！會倒……」然後用手扶著，後一起收拾（0506角落觀察）。

值得注意的是，在繪本教學之後觀察到十二次的合作行為，其中有九次為老師指定或協助下的行為：

> 小恩一開始不願讓同學幫忙，一直跑到教師旁詢問，教師請他回位坐好，並協助一次後，才願意請同學幫忙，接著教師也一同協助後，小恩完成了自己的摺紙作品（0619角落觀察）。

由這個例子可知，小恩和同儕的合作行為需要教師在旁協助，並且，小恩合作的對象大多為年齡較大的大班幼兒，這與陳忠傑（2000）的研究似乎有所呼應，這個研究指出，混齡班級中的大班幼兒較有正向行為。除此之外，小恩也在繪本教學之後出現了邀請同伴的行為：

> 小恩走到生活角看了一下時鐘說：「一分鐘，可以收了。」又走回點心角的櫃子旁去和小君說話，拿了黏土打開問小君要不要玩，小君看著其他玩具，不想玩黏土。後來，小君拿了一盒跳棋，三個人又繼續玩兩盒跳棋，小恩放棋子時會發出「砰砰砰」的聲音。小君笑瞇瞇的說：「好好玩喔!」小恩也笑瞇瞇的說：「對啊!好好玩喔!」小恩說：「等一下你們收，現在不用收。」（0623角落觀察）

也就是說，透過繪本閱讀，小恩在「促進者的角色」有顯著提昇，但是，前提是成人需要介入，同儕之間的合作才能顯著增加。McEvoy和Yoder (1993)指出，融合班級教師可以提示、回饋和教導同儕互動，本研究也驗證成人在同儕互動的重要角色。

（二）正在形成之中的領導者

「領導者的角色」通常是幼兒主動提出活動建議，而其他幼兒也會樂於參與，並且幼兒會指揮或是分派角色給其他幼兒，另外，也會向其他兒提出請求或是給予活動回饋。小恩在繪本教學之前，被觀察到兩次的「指揮」角色，以下是其中一次的記錄：

> 小恩問：「你要不要玩?」女同學點頭，小恩叫同學拿椅子坐，並命令同學：「你先!」、「換你!」，還發出砰砰聲。（0624角落觀察）」

繪本教學之後，小恩則出現向小朋友請求協助的行為。

三、獨行俠和轉變中的角色

幼兒常獨自遊戲，不會因同儕要求而中斷遊戲，此為「獨行俠角色」的特色，而「轉變中的角色」則是幼兒意識到團體的角色、嘗試擔任團體中的促進者或是領導者，但是卻不被同儕接受。觀察小恩與同儕互動多但是短暫，在繪本教學之後，這樣的互動並未顯著不同。小恩常常一個人玩（獨行俠的角色），一旦同儕主動邀請或是請求時，小恩通常不願意依他人的請求做事（轉變中的角色）：

> 小恩把彈珠倒到大碗裡，走到小妮旁，小妮說：「這個給我」，小恩說：「齁唷！」，小妮還給他大湯匙說:『不然你給我一顆彈珠』，小恩不理會就走了（0624角落觀察）。

分析小恩在此獨行俠和轉變中的兩個角色表現，他對活動或是遊戲的專注力偏低，常會變換玩具或是遊戲地點，與他互動的幼兒也不限定，他常在不特定的地點與不特定對象互動，而互動的型態也較單一，通常是獨自一人遊戲，即使與同儕有所互動，其互動方式也不具雙向式。這些同儕互動方式與

許多的研究類似（許碧勳，2003；傅秀媚，2002；鄒啟蓉，2000；鄭雅莉，2008；Guralnick, 2001），也就是說，繪本教學在短期中似乎較難改變發展遲緩幼兒在團體中的獨行俠角色。

四、小結

本研究場域為混齡班級、研究對象為大班男生，這些特質可能會影響幼兒在同儕之間的地位和互動。林璟玲和林儒君（2009）研究發現，混齡班級的幼兒會因性別和年齡的不同，社會地位也有所不同，進一步來說，女生較男生在混齡班級受歡迎，年長者也比年幼者受歡迎。陳忠傑（2000）也發現年長的幼兒正向行為較多、男生較多負向行為，換言之，幼兒的年齡和性別會影響同儕互動和行為。另外，幼兒本身的特質、學習環境、教師的介入、同儕和家庭因素也會影響幼兒在班級的社會地位（曾葆賢、蔡昆瀛，2008；蔡淑苓，2005）。以上這些特質和因素會影響發展遲緩幼兒在同儕互動關係，由於本研究未著眼於人際互動的可能影響因素，無法推論這些因素對小恩的影響，僅就教師介入方式來探討，而繪本教學是教師介入同儕互動的策略之一。

陳依湘（2003）研究發現幼兒在不同地點會擔任不同的社會角色，本研究發現小恩在繪本教學前後，在團體中扮演不同的角色，顯示小恩的同儕互動型態多元。另外，小恩在繪本教學之後，其同儕互動型態由「團隊中的角色」，慢慢轉向「促進者的角色」和「領導者的角色」，足見繪本教學可促進發展遲緩幼兒的同儕互動，這個研究成果與國內一些研究一致（夏紫涵，2008；謝碧月，2009）。

伍、結論與建議

一、研究結論

在六次的繪本閱讀實施過程，繪本閱讀能引起發展遲緩幼兒注意、提昇他對教學活動的專注力，另外，也幫助教師更佳瞭解幼兒互動情形。本研究的主要發現有二。（一）發展遲緩幼兒的「促進者的角色」逐漸浮現，在成人的協助下，發展遲緩幼兒和同儕的合作行為明顯增加，也出現邀請同伴加入遊戲的行為。（二）發展遲緩幼兒正在形成「領導者角色」，會指揮或是回應同儕。

二、研究建議

隨著融合教育理念的推行，發展遲緩幼兒被安置在幼兒園更形普及，融合教育主要是要讓發展遲緩幼兒在正常化環境學習，使之在融合環境中與一般發展幼兒互動，所以，同儕互動成為融合教育的重要議題之一。本研究結果指出，透過繪本閱讀能漸漸改變發展遲緩幼兒與一般發展幼兒的同儕互動型態，建議幼兒園教師能將繪本運用於教學，做為融合班級的教學策略之一，用來促進融合班之中的幼兒互動。此外，融合教室中的教師需要扮演積極角色，除了繪本閱讀之外，教師適時地示範或是教導同儕互動策略，能在同儕互動中成為促進劑，讓一般幼兒和發展遲緩幼兒皆擁有與同儕互動的技能。最後，由於發展遲緩幼兒在團體中的獨行俠角色並未顯著改變，本研究建議增加繪本教學次數，來探究長期繪本教學的成效，另外，本研究建議可輔以教師訪談和照片式同儕提名法來評量同儕互動，如此可進一步瞭解發展遲緩幼兒的社會地位。

參考文獻

江麗莉（2006）：幼稚園繪本教學。載於教育部（編），**繪我童年閱讀起飛：幼稚園繪本教學資源手冊**（10-19頁）。臺北：教育部。

何三本（1995）：**幼兒故事學**。臺北：五南。

吳淑美（2003）：融合班常用的教學策略。**國教世紀**，**207**，57-70。

李坤珊（譯）（2001）：**菲菲生氣了：非常非常的生氣**（M. Bang著：When Sophie Gets

Angry- Really, Really Angry）。臺北：三之三文化。
身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法（2012）：中華民國一百零一年九月二十八日教育部臺參字第一〇一〇一七三〇九二C號令修正發布。
周念縈（譯）（2005）：**人類發展學—兒童發展**（Vander Zanden, J. W.著：*Human development*）。臺北：巨流圖書。
林月仙（2006）：以童書為媒介提升身心障礙童入學準備能力之成效分析。**特殊教育研究學刊，31**，1-22。
林朱綺（譯）（2001）：**彩虹魚**（M. Pfister著：The Rainbow Fish）。臺北：華一。
林敏宜（2000）：**圖畫書的欣賞與應用**。臺北：心理。
林璟玲、林儒君（2009）：混齡班級幼兒同儕互動之研究－以社會計量法為例。**幼兒保育論壇，4**，125-143。
邱愛真（2004）：**以兒童繪本增進幼兒友誼互動之研究**。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文，未出版，屏東。
夏紫涵（2008）。**透過繪本故事活動課程增進學前融合班幼兒互動之行動研究**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文，未出版，臺南。
張春興（1995）：**張氏心理學辭典**。臺北：東華。
教育部（2011）：**一百年度特殊教育統計年報**。取自http://163.21.111.100/ book_ul/7/1525/特教-內文-2.pdf
許淑莞（2007）：**應用多元智能理論於繪本教學之行動研究**。國立臺南大學教育學系碩士論文，未出版，臺南。
許碧勳（2003）：**幼兒融合教育**。臺北：五南。
陳巧玲（2007）：**漫畫式對話暨繪本教學對增進亞斯伯格學童與同儕互動之研究**。國立臺灣師範大學特殊教育學系碩士論文，未出版，臺北。
陳正治（1990）：**童話寫作研究**。臺北：五南。
陳依湘（2003）：**幼兒社會智能評量研究-光譜計畫之應用**。國立花蓮師範學院幼兒教育學系碩士論文，未出版，花蓮。
陳忠傑（2000）：**混齡編班中受歡迎與被拒絕幼兒社會行為及同儕互動之研究**。靜宜大學青少年兒童福利學系碩士論文，未出版，臺中。
陳碧玉（2009）：**運用可預測性圖畫書提升發展遲緩幼兒溝通能力之探究**。國立屏東教育大學幼兒教育學系碩士論文，未出版，屏東。
陳質采（譯）（1998）：**我的妹妹聽不見**（J. W. Peterson: I Have a Sister-My Sister Is Deaf）。臺北：遠流。
傅秀媚（2002）：發展遲緩兒童社會互動研究。**幼兒教育年刊，14**，125-144。
彭淑纓（2006）：**越南女性配偶國小子女同儕關係之影響因素研究**。靜宜大學青少年兒童福利學系碩士論文，未出版，臺中。
曾葆賢、蔡昆瀛（2008）：發展遲緩幼兒在融合教育學習區之同儕互動個案研究。載於臺北市立教育大學特殊教育中心（編），**研究與實務的對話：2008特殊教育暨早期療育國際學術論文研討會論文集**（21-49頁）。臺北：編者。
鈕文英（2006）：國小融合班教師班級經營策略之研究。**特殊教育學報，23**，147-184。
黃雅妮（譯）（2004）：**坐在隔壁的阿達**（武田美穗著：Tonari Seki No Masudakun）。臺北：經典傳訊文化。
鄒啟蓉（2000）：**發展遲緩幼兒在融合教育環境中社會行為表現研究**。國立臺灣師範大學特殊教育研究所博士論文，未出版，臺北市。
鄒啟蓉（2004）：建構接納與支持的班級文化：學前融合班教師促進普通與發展遲緩幼兒互動及人際關係之研究。**特殊教育研究學刊，27**，19-38。
趙美惠（1999）：**超級哥哥**。臺北：國語日報附設出版社。
劉淑雯（2004）：**繪本運用於國小社會學習領域的教學探究**。國立臺灣師範大學教育學系博士論文，未出版，臺北。
蔡淑苓（2005）：幼兒的同儕互動－老師怎麼說？**幼兒保育論壇，1**，117-135。
鄭雅莉（2004）：**特殊幼兒融合教育品質之研究**。國立彰化師範大學特殊教育學系博士論文，未出版，彰化。
鄭雅莉（2008）：發展遲緩幼兒在融合環境的同儕互動與教師介入策略：個案研究。載於中華民國特殊教育學會（編），**中華民國特殊教育學會97年度年刊：邁向成功的融合**（109-124頁）。臺北：編者。
賴雅靜（譯）（2001）：**提歐和里歐**（F. Wagner著：Theo Und Leo）。臺北：上人文化事業。
薄培瑤（2009）：**閱讀治療對ADHD兒童的人際關係輔導效果研究**。國立臺南大學教育學系碩士論文，未出版，臺南。
謝碧月（2009）：**學前融合班促進發展遲緩幼兒同儕互動之行動研究**。國立臺南大學幼兒教育學系碩士論文，未出版，臺南。
Cartledge, G., & Kiarie, M. W. (2001). Learning social skills through literature for children and adolescents. *Teaching Exceptional Children, 34*(2), 40-47.
Crowe, L. K., Norris, J. A., & Hoffman, P. R. (2000).

Facilitating storybook interactions between mothers and their preschoolers with language impairment. *Communication Disorders Quarterly, 21*, 131-146.

Dale, P. S., Crain-Thoreson, C., Notari-Syverson, A., & Cole, K. (1996). Parent-child book reading as an intervention technique for young children with language delays. *Topics in Early Childhood Special Education, 16*(2), 213-235.

Fletcher, K. L., Perez, A., Hooper, C., & Claussen, A. H. (2005). Responsiveness and attention during picture-book reading in 18-month-old to 24-month-old toddlers at risk. *Early Child Development and Care, 175*(1), 63-83.

Forgan, J. W. (2002). Using bibliotherapy to teach problem solving. *Intervention in School andClinic, 38*(2), 75-82.

Guralnick, M. J. (2001). Early childhood inclusion: Focus on change. In M. J. Guralnick (Ed.), *Social Competence with peers and early childhood inclusion: Need for alternative approaches* (pp. 481-502). Baltimore: Brookes.

Iaquinta, A., & Hipsky, S. (2006). Practical bibliotherapy strategies for the inclusive elementary classroom. *Early Childhood Education Journal, 34*(3), 209-213.

Jenson, R. (1994). *Engagement checklist*. Unpublished manuscript. University of Kansas: Lawrence, KS.

Koppenhaver, D. A., Erickson, K.A. & Skotko, B. G. (2001). Supporting communication of girls with Rett Syndrome and their mothers in storybook reading. *International Journal of Disability, Development and Education, 48*(4), 395-410.

Krechevsky, M. (1998). *Project Spectrum: Preschool Assessment Handbook*. New York: Teacher College.

McEvoy, M., & Yoder, P. (1993). *Interventions to promote social skills and emotional development: DEC recommended practices*. Retrieved from ERIC database. (ED370262)

Messe, R. (1994). *Teaching learners with mild disabilities: integrating research and practice.* Pacific Grove, CA: Brooks/Cole Pub.

Skotko, B. G., Koppenhaver, D. A., & Erickson, K. A. (2004). Parent reading behaviors and communication outcomes in girls with Rett Syndrome. *Exceptional Children, 70*(2), 145-166.

Smoot, S. L. (2004). An Outcome Measure for the Social Goals of Inclusion. *Rural Special Education Quarterly, 23*(3), 15-22.

Sridhar, D., & Vaughn, S. (2000). Bibliotherapy for all: enhancing reading comprehension, self-concept, and behavior. *Teaching Exceptional Children, 33*(2), 74-82.

Stanton-Chapman, T. L., & Hadden, D. S. (2011). Encouraging Peer Interactions in Preschool Classrooms: The Role of the teacher. *Young Exceptional Children, 14*(1), 17-28.

Stephenson, J. (2009). Picture-book reading as an intervention to teach the use of line drawings for communication with students with severe intellectual disabilities. *Augmentative and Alternative Communication, 25*(3), 202-214.

Thompson, B., Wickham, D., Wegner, J., Ault, M., Shanks, P., & Reinertson, B. (1993). *Handbook for the inclusion of young children with severe disabilities*. Lawrence, KS: Learned Managed Designs.

徵稿啟事～～歡迎投稿

感謝各界學者專家、實務工作者及教師的支持。本刊為朝向更精緻、統整的內容與水準，102年的主題分別為：

特教季刊：特殊教育課程改革的挑戰與因應、學習障礙的發展趨勢、大專資源教室運作模式、高中職以上特殊教育學生之鑑定議題

資優季刊：雙重特殊學生的情意教育、資優教師教學專業能力、資優教育區分性課程、資優教育評鑑

歡迎大家參考各期主題（但不限於該主題）踴躍投稿，謝謝！

附錄一：發展遲緩幼兒繪本閱讀教案 1

日期：5月15日　　活動名稱：不一樣的感受　　領域：音樂、語文	
活動目標： 1.認知—認識情緒，如：開心、生氣、難過……。 2.情意—能同理他人情緒反應。 3.技能—能辨別音樂不同的感受。	
活動過程：分為引起動機、展開活動、綜合活動	教學資源
教學時間：10：30~11：10 **◎引起動機**(5分鐘) 1.首先自我介紹。 2.展示喜、怒、哀、樂的表情圖，請小朋友告訴我他們看見了什麼，並且在什麼情況下，會有那樣的情緒產生。 3.播放四種不一樣的音樂(喜、怒、哀、樂)，請小朋友閉上眼睛仔細體驗每一首音樂；再讓小朋友說出音樂和哪一個表情圖像。	表情圖*4、白板、電腦、喇叭、音樂＊4
◎展開活動(20分鐘) ※「菲菲生氣了」繪本講述，之後針對繪本中發生的情節展開討論。 1.菲菲為什麼生氣了？ 2.她生氣的時候做了些什麼事情？ 3.最後菲菲為什麼不生氣了呢？ 4.你們有過生氣的經驗嗎？為什麼？ 5.你們生氣的時候都怎麼辦？	繪本：菲菲生氣了（李坤珊譯，2001）。
◎綜合活動(15分鐘) 在白板上貼上幾張生氣時，可以做些什麼樣的事情來緩和情緒，圖畫的情境有聽音樂、睡覺、運動、看電視、摔東西、哭泣、打人等，再請小朋友舉手表決，如果是自己會選擇哪一項，並請小朋友發表選擇的原因。 對於不恰當的選擇給予良好的建議，說明如果選擇了摔東西或是打人會有什麼樣的後果，並請小朋友比較一下其他方式和摔東西或是打人的不一樣，最後再請小朋友選擇一次，做總結。	圖畫*7
評量內容： 1.小朋友能認識情緒，如：開心、生氣、難過……。 2.小朋友能同理他人情緒反應。 3.小朋友能辨別音樂不同的感受。	
注意事項： 1.在一開始就要先和小朋友溝通好我們團體的規則—(1)若要發言就要先舉手(2)當別人在發言時要保持安靜，予以尊重。 2.要注意每個小朋友在問題討論時的反應，給予不常或不敢發言的小朋友說話機會。 3.特別注意特殊幼兒分組時的情況。	

發展遲緩幼兒繪本閱讀教案 2

日期：5月22日　　活動名稱：當我們同在一班　　領域：常識語文、工作	
活動目標： 1.能了解故事的內容。 2.能享受聽故事的樂趣。 3.能說出老師所問的問題。 4.能踴躍表達自己的想法。	
活動過程：分為引起動機、展開活動、綜合活動	教學資源
◎引起動機(5分鐘) 利用繪本主角的心情，結合日常生活中幼兒可能遇到的問題，以角色扮演的方式呈現，為展開活動揭開序幕。	
◎展開活動(15分鐘) 1.講述故事(坐在隔壁的阿達)。 2.【我有話(畫)要說】學習單，讓小朋友寫、畫出自己想對別人說的話，做完後再請小朋友來分享。	*繪本：坐在隔壁的阿達（黃雅妮譯，2004）。
◎綜合活動(10分鐘) 講完繪本之後，提出問題與小朋友討論分享。 討論問題： 1.剛剛故事裡你看到了什麼? 2.美穗為什麼不想去上學? 3.如果你是美穗你會怎麼做? 4.如果你是阿達你會怎麼做? 問完問題後做最後的統整，才能結束教學課程。	*十六開圖畫紙26張 *蠟筆或彩色筆(小朋友自備) *白板 *白板筆
◎延伸活動(5分鐘) 讓小朋友圍成圈，當教學者下指令後，小朋友便開始做動作，例如:現在去跟五個同學說你好，小朋友就要依照指示完成動作。	
注意事項： 1.在講述故事時，能確保所有幼兒的位置能清楚看到繪本內容。 2.老師在問問題時，應表達清楚易懂。 3.小朋友在討論問題時，如果想不到或不敢說，可多鼓勵或給予小提示作為引導。 4.在活動進行中，應多注意特殊幼兒的參與程度。	
評量內容： 1.在聽故事時，能了解故事的內容。 2.在聽故事時，能享受聽故事的樂趣。 3.在討論問題時，能說出老師所問的問題。 4.在討論問題時，能踴躍表達自己的想法。	

發展遲緩幼兒繪本閱讀教案 3

日期：5月29日　　活動名稱：我們的夢想號　　領域：工作、語文	
活動目標： 1.認知—能了解故事內容。 2.情意—能樂於融入問題討論中。 3.技能—能和朋友合作完成比賽。	
活動過程：分為引起動機、展開活動、綜合活動	教學資源
教學時間：10：30~11：10 **◎引起動機**(5分鐘) 用小短劇做為開場，再漸漸導入主題，詢問小朋友問題後，開始講述繪本。 問題如下： 1.你們有很要好的朋友嗎？ 2.你們都一起做些什麼事呢？ 3.有和好朋友吵架的經驗嗎？ 4.和朋友吵架時該怎麼處理呢？ 教學者：「現在老師就來講一個關於兩個好朋友間的故事哦！」 **◎展開活動**(20分鐘) ※「提歐和里歐」繪本講述。 ※針對繪本中發生的情節展開討論。 1.提歐和里歐比賽吃東西，結果怎麼樣了？ 2.他們比賽吹氣球，氣球後來怎麼了？ 3.他們造紙船，紙船最後怎麼了？ 4.船沉了的時候，提歐和里歐怎麼處理的呢？ 5.為什麼提歐和里歐要一直比賽，到最後又和好了？ 6.你們覺得好朋友間應該要怎麼相處？像提歐和里歐那樣一直比賽？還是和平共處給予彼此幫助呢？ **◎綜合活動**(15分鐘) 請小朋友和自己的好朋友兩人一組，進行兩人三腳的比賽，每一次兩組進行比賽。 活動結束後，請幼兒分享對活動的想法。	繪本： 提歐和里歐（賴雅靜譯，2001）。 布4條。

發展遲緩幼兒繪本閱讀教案 4

日期：6月5日	活動名稱：感恩您！	領域：品格教育

活動目標：

1.認知—能知道如何幫助別人。

2.情意—能帶著愉悅的心情投入活動。

3.能力—能用色筆畫出特定對象的圖畫。

活動過程：分為引起動機、展開活動、綜合活動	教學資源
◎準備活動引起動機(5分鐘)	
『超級哥哥』說故事時間。	手偶
◎問題討論(5分鐘)	
1.小朋友你們有跟人家握過手嗎？那握手的感覺是什麼？	繪本—超級哥哥
2.故事中的哥哥，為什麼喜歡和人家握手？	（趙美惠，1999）
3.小朋友有沒有幫忙過別人？幫了什麼忙？	
4.故事中的哥哥有哪些地方很棒？	
5.為什麼妹妹覺得哥哥很棒？	
◎展開活動(20分鐘)	
(1)小朋友請你們選一位你的好朋友，並想想看你覺得他有什麼很棒的地方，把他很棒的地方畫下來。要仔細想想看，他們有哪些很棒的行為喔！	圖畫紙 色筆
(2)剪出一顆愛心送給曾經幫助過你的小朋友，已表示感恩！	
◎綜合活動(5分鐘) 分享小朋友的作品，並請小朋友牽著他畫中的主角，分享他幫助別人的事情。	色紙、剪刀

評量內容：

1.活動中，幼兒能知道如何幫助別人。

2.活動進行中，幼兒能帶著愉悅的心情投入活動。

3.活動中，幼兒能用色筆畫出特定對象的圖畫。

發展遲緩幼兒繪本閱讀教案 5

日期：6月12日　　活動名稱：快樂的彩虹魚　　領域：語文、工作、音樂	
活動目標： 1.幼兒能回答彩虹魚要告訴我們的意涵。 2.培養幼兒閱讀、問答與發表的興趣 3.幼兒能享受自己所分享所愛之物的喜悅。	
活動過程：分為引起動機、展開活動、綜合活動	教學資源
◎引起動機(5分鐘) 準備一隻彩虹魚海報，以「魚兒魚兒水中游」這首歌引起小朋友的興趣。 各位小朋友大家好！今天我帶來一個朋友一起聽故事，他跟我說他很想跟幼一班的小朋友做朋友，可是他很害羞，那我們現在唱一首歌，來歡迎他，那大家等一一起唱「魚兒魚兒水中游」，來歡迎他跟我們一起聽故事。 **魚兒魚兒水中游歌曲歌唱** 哇！他出現了。	音樂CD 彩虹魚海報 彩虹魚（林朱綺譯，2001）
◎展開活動(30分鐘) 講述故事，並且利用繪畫方式請小朋友，畫出自己最愛的東西，並且與他人分享。 1.彩虹魚他發生什麼事了？ 2.他怎麼解決這些事情？ 3.如果是你，你會把你喜歡的東西，跟別人分享嗎？ 請小朋友寫出最喜歡的東西，並且告訴大家為什麼要分享給其他小朋友？ **◎綜合活動**(5分鐘) 幼兒寫出自己所愛的物品，並且進行分享，讓幼兒親身體驗分享的感覺，分享後將自己的鱗片貼在彩虹魚的身上。	彩虹魚1隻 圓形鱗片30張 鉛筆或彩色筆30盒
注意事項： 1.與小朋友在建立默契時，就會與小朋友達成共識強調「發言時一定要記得舉手」。 2.發言時，讓每個小朋友都有參與感，參與討論的機會，如果有小朋友一直搶著回答，我們可以跟小朋友說：「老師知道你很棒，不過我們一起來聽聽看其他小朋友的意見。」 3.注意時間和秩序的掌控。 4.在書寫鱗片前，與孩子建立時間的默契。	
評量內容： 1.幼兒能回答彩虹魚要告訴我們的意涵。 2.幼兒能顯示出對於閱讀、問答與發表的興趣 3.幼兒能享受自己所分享所愛之物的喜悅。	

發展遲緩幼兒繪本閱讀教案 6

日期：6月19日	活動名稱：我的妹妹聽不見	領域：遊戲

活動目標：

1.認知：能了解身心障礙者的障礙類別及不便之處。

2.情意：能體諒及協助身心障礙者。

3.技能：能矇眼走路及協助指揮同伴不被絆倒。

活動過程：分為引起動機、展開活動、綜合活動	教學資源
◎引起動機(5分鐘) 以介紹繪本—我的妹妹聽不見，帶入今天所要教導的主題，說完繪本後請小朋友分享身邊是否有跟自己不同的小朋友，而自己對於他們有什麼樣的想法，又是如何跟他們相處的？分享完進入了今天的活動。	繪本： 我的妹妹聽不見 （陳質采譯，1998）
◎展開活動(20分鐘) 讓小朋友體驗身體有不便的小朋友，平常做事情時會有哪些不方便？如：過馬路時，因為聽不到車子的喇叭聲，需要很小心。在體驗完特殊小朋友的不方便後。讓小朋友們想辦法來幫助他們，還有在平常要如何跟他們相處。然後讓大家實際的來體驗，請小朋友玩一個信任遊戲，兩個小朋友一組，一位小朋友擔任領導者，另一位則是被引導者，接著將被引導者小朋友的眼睛矇上，由領導者小朋友來帶領，接著他們需要共同完成此次的任務，穿越面前的障礙物，到終點時，則兩位小朋友角色互換，由新的領導者帶領被引導者從終點走回起點才算完成了今天的遊戲任務。	矇眼布*4條、障礙物
◎綜合活動(5分鐘) 玩完遊戲後，請小朋友先分享當領導者時的心情，及自己協助的方式是否正確及有幫助到被引導者嗎？接著，在詢問小朋友擔任被引導者小朋友時，有什麼感覺？最後再由老師對於今天的課程做結束。	
◎延伸活動(10分鐘) 以畫畫的方式，請小朋友畫下對於特別的人有什麼樣的感覺，可以畫人像，也可以畫任何的東西，把自己最直接想到的東西畫下來。	

評量內容：

1.幼兒能了解身心障礙者的障礙類別及不便之處。

2.幼兒能體諒及協助身心障礙者。

3.幼兒能矇眼走路及協助指揮同伴不被絆倒。

附錄二：同儕互動結果一覽表

同儕互動	檢核項目	互動出現次數	
		教學前	教學後
團隊中的角色	1.會利用詢問的方式，加入別的小朋友所進行的活動	2	
	2.通常會呼應別人的提議	1	
	3.衝突發生時，願意妥協或離開原來玩的地方		
	4.只要別的小朋友都還在一起玩，就會一直玩那項活動		
	5.跟隨其他幼兒移動到不同遊戲區，容易和別人產生互動關係		
	6.通常會接受別的小朋友的幫助或建議	3	2
促進者的角色	1.遊戲中有衝突時會協調和溝通		
	2.常主動邀請其他幼兒加入進行的遊戲中	1	
	3.常提出延伸或擴充別人的想法		
	4.會和其他幼兒合作並遵守團體規則	2	12
	5.會和其他幼兒分享資訊和技能	2	
	6.樂於幫助需要協助的幼兒		
領導者的角色	1.主動提出一個活動，別的小朋友會樂於一起參與活動		
	2.喜歡指揮或命令別的小朋友	2	
	3.遊戲或工作時會組織或分派角色給別的小朋友		
	4.會向別的小朋友提出請求並接受幫助		2
	5.會對別人所做的事情給與回饋或建議		
	6.遊戲或工作時會和別人交談或回應	2	3
獨行俠角色	1.比較專注於自己的活動		
	2.當別人的請求會干擾自己的活動時，通常不理會別人		2
	3.很有毅力完成自己的想法或作品		
	4.遊戲或工作時專注於使用的材料		
	5.經常獨自一個人玩	3	
	6.選擇自己感興趣的活動而非選擇朋友所參加的活動		
轉變中的角色	1.經常在一旁看他人遊戲		
	2.關心別人是否接納他		
	3.主動提出一個活動，但常常沒有人要玩		
	4.會想控制他人做的事情		
	5.通常不願意按照他人的請求去做事情	3	4
總計		21	25

來稿日期：2012.03.24
接受日期：2012.10.25